



## **Le Poche et L'Ancre seront aussi à Avignon**

Olivier Py, le directeur du Festival d'Avignon, a dévoilé hier la programmation de l'édition 2017 qui sera placée sous le signe des femmes et de l'Afrique. Comme chaque année les Belges seront présents dans le In - avec Guy Cassiers et le Toneelhuis - mais aussi dans le Off avec la programmation du Théâtre des Doms, financé principalement par la Communauté française.

Mais cette année, les Belges seront encore un peu plus visibles par le biais des théâtres de Poche et de L'Ancre qui installeront un dôme d'une capacité comprise entre 100 et 150 places au Collège de La Salle. Il se fait que L'Ancre entrera prochainement en travaux, le théâtre était donc à la recherche de possibilités de lieux d'accueil itinérants. Ce type de chapiteau moderne devrait être loué et éventuellement acheté pour Charleroi. Le dôme qui sera installé à Avignon a été prêté par une Compagnie française. "Ils amènent le lieu, nous amenons notre expérience", souligne Olivier Blin, le directeur du Théâtre de Poche.

Les Théâtres de L'Ancre et de Poche présenteront en effet deux de leurs productions - respectivement "La Route du Levant" de Dominique Ziegler mis en scène par Jean-Michel Van den Eeyden et "On the Road... A" de et avec Roda Fawaz - et proposeront une location de créneaux (lieu + services techniques) pour quatre spectacles issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles. "Pour pas cher", précise Olivier Blin.

L'opération, dont le budget représente entre 80 et 85.000 euros, majoritairement sous forme de services, ne bénéficie pas de subside de la FWB mais il n'est pas exclu qu'une demande soit introduite. Le but étant clairement de favoriser la diffusion des spectacles hors du territoire francophone belge en entrant dans une dynamique de tournées internationales.

**Didier Béclard**

Publié le 23 mars 2017