



## Voyage au cœur du plaisir

Créé par Nathalie et Inbal Yalon, les jumelles terribles de la scène belge, ce spectacle co-produit par le Théâtre de Poche de Bruxelles retrace l'histoire chaotique de l'organe du plaisir à travers les âges. Alors célébrons « l'art de la joie du corps » !

Tout a commencé il y a trois ans. Lancée lors d'une table ronde féministe en 2013, l'idée met tout le monde d'accord : il faut libérer la parole autour de cet organe méconnu. Elle se matérialise d'abord sous la forme d'une conférence inspirée du livre *La fabuleuse histoire du clitoris*, de Jean-Claude Piquard. Désormais, la petite troupe va plus loin. « *Nous proposons une expérience sensorielle qui renoue avec l'imaginaire, réconcilie les genres, reconnecte l'esprit au corps. On fait de ce dernier une terre d'aventure qui n'est pas polluée par les logiques de domination ou de consommation* », explique Nathalie Yalon. De la conférence initiale, ne restent que des bribes de discours scientifiques, mêlées à d'autres voix et séquences : anatomiques, plastiques, poétiques, érotiques. Ces fragments composent une fresque complexe, magistralement incarnée par trois comédiens – deux femmes, un homme. Nathalie a gagné son pari : faire de la pièce un ovni. « *On pourrait parler de méditation érotique, de fable-cabaret rock... ou de voyage tantrique ?* » Le but ? Déstabiliser le spectateur, lequel oscille du rire à la peur, de la frustration à l'extase. « *Nous nous adressons à son intimité, sans violence, mais ne pouvons décemment pas faire l'économie de la provocation* ».

Flora Beillouin