

LES YEUX ROUGES

Zéros sociaux

Roman remarqué de la rentrée littéraire 2019, *Les Yeux rouges* (Seuil) de Myriam Leroy est adapté au théâtre, à Bruxelles. On retrouve la journaliste et autrice belge à l'écriture, la comédienne Véronique Dumont à la mise en scène, et toujours le même propos acéré sur les ravages de la haine en ligne.



« Il s'appelait Denis. Il était enchanté. Nous ne nous connaissons pas. Enfin, de toute évidence, je ne le connaissais pas, mais lui savait fort bien qui j'étais ». Les premiers mots du roman sont aussi ceux du personnage féminin de la pièce. « Dans mon texte, l'histoire passe par le prisme de la narratrice qui régurgite tout ce qu'on lui vomit dessus, explique Myriam Leroy. Olivier Blin, le directeur du théâtre de Poche, m'a proposé de créer un deuxième personnage. » Charge donc à Vincent Lécuyer d'incarner Denis, l'admirateur insistant qui, au fil de likes et de messages Facebook lourds d'émojis "clin d'œil", se transforme en harceleur. Jusqu'à publier sur ses réseaux des photomontages dégradants de sa vic-

time, une chroniqueuse en vue qui portera plainte, entre deux crises d'urticaire... Myriam Leroy ne l'a jamais caché, l'histoire des *Yeux rouges* est la sienne. Les dialogues lunaires avec l'entourage qui minimise, l'errance médicale virant au burlesque ou les courriers du procureur classant l'affaire sont tirés de son vécu. La scénographie, épurée et oppressante « *comme un ring* », donne encore plus de puissance à cette œuvre rappelant que lorsque les femmes parlent, la société n'est pas toujours prête à écouter.

Marine Durand

→ Bruxelles, 12 > 31.10, Théâtre de Poche, mar, jeu > sam : 20h30 • mer : 19h30
20 > 12€, www.poeche.be

théâtre & danse - 132

Théâtre Royal des Galeries

Directeur : David Michels

OLEANNA

DAVID MAMET

Adaptation de Pierre Laville



Mise en scène : Fabrice Gardin

Décor et costumes : Lionel Lesire

Lumières : Félicien Van Kriekinghe

> www.trg.be
02 512 04 07

Du 13 octobre au 14 novembre 2021



En coproduction avec La Coop asbl et Shelter Prod
avec le soutien de taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge