



coordination et initiatives
pour réfugiés et étrangers

Partenariat avec le CIRE autour du spectacle

« Angleterre, Angleterre »

Le mot de Valentine De Muylder

Pas une semaine ne passe sans que l'actualité ne nous rappelle les drames qui se jouent à nos frontières, en mer méditerranée, aux pieds des barbelés ou dans la boue de Calais. En route vers l'Europe, l'Angleterre, l'espoir d'un avenir.

Derrière les images, les titres et les chiffres glaçants, des questions se bousculent dans nos têtes : qui sont ces gens que l'on appelle « migrants » ? Que fuient-ils ? Quels sont les obstacles qu'ils rencontrent pour venir en Europe, et ensuite pour s'y déplacer ? Pourquoi risquent-ils leur vie ? Pourquoi font-ils appel à des passeurs ? Quel rôle joue l'Union européenne dans cette situation ?

La pièce « Angleterre, Angleterre » est, aux yeux du CIRE, une excellente occasion d'inviter les spectateurs, et en particulier les plus jeunes, à chercher et trouver des réponses à ces questions. En explorant la personnalité souvent diabolisée du passeur, en cherchant sa part d'humanité, la pièce permet aussi de bousculer les préjugés et de se demander *qui est responsable* des drames de la migration.