

BIRTHDAY

Disponible en tournée: Octobre 2022

Ed, enceint de 9 mois, vient d'arriver à la maternité.

La délivrance est proche. Avec Lisa, sa femme, cadre dans une entreprise et surchargée de travail, ils ont décidé d'inverser les rôles : c'est Ed qui porte l'enfant. Ed, va connaître les affres de l'accouchement en attendant sa césarienne. Il est inquiet, grognon, injuste... Et la sage-femme imperturbable et l'obstétricienne, largement débordées par les urgences médicales, ne le rassurent pas beaucoup. Autant qu'une comédie politique sur l'inversion des genres, Birthday est une vraie charge contre les préjugés, le racisme et l'hôpital public anglais, déserté, faute de moyens, par le personnel hospitalier. Birthday, de Joe Penhall a fait un succès remarquable il y a trois saisons au Royal Court à Londres, qui est, décidément, une des grandes sources d'inspiration du Poche.

De Joe Penhall | Mise en scène Julie-Anne Roth | Avec Priscilla Adade, Anabel Lopez, Eno Krojanker & Dominique Pattuelli. Une coproduction du Théâtre de Poche, et du Théâtre Royal de L'Ancre

THEATRE DE POCHE

BIRTHDAY

Disponible en tournée: Octobre 2022

Représentations au Poche : du 9 au 30 juin 2022

FICHE TECHNIQUE: À VENIR

[LIEN VERS LA PAGE WEB DU POCHE](#)

(affiche et photos à télécharger, pitch, distribution, revue de presse, fiche technique, dossier de presse et pédagogique, dates et lieux de tournée confirmés)

Nombre d'artistes sur scène: 4

Durée: 1H25

Dès 16 ans

Prix de Cession: 3.850€

Captation: Non

Intervention Art&Vie: 630€

Code Star du catalogue A&V: 1525-61

[Lien du catalogue A&V](#)

Extraits de Presse: À venir

THEATRE DE POCHE