

THEATRE DE POCHE

CONSEILS DE LECTURE

Autour du spectacle « Belgium Best Country » de Edgar Szoc

Essais

- *Change ton monde*, livre auto-biographique de Cédric Herrou (Editions Des Liens qui Libèrent, 2020). Ce paysan français vivant dans la vallée de la Roya, entre l'Italie et la France, raconte comment il a vu arriver des migrants en fuite dans ses montagnes, et comment il a commencé à les aider en leur faisant connaître leurs droits et en les emmenant chez des avocats. Les procès, les perquisitions, les gardes à vue, rien n'a entamé sa détermination à être solidaire et à faire bouger les lignes.
- *Pourquoi l'immigration ? 21 questions que se posent les Belges sur les migrations internationales au 21e siècle*. Un livre de Jean-Michel Lafleur (Université de Liège) et d'Abdeslam Marfouk (IWEPS), très bien fait et téléchargeable¹ gratuitement sur le site de l'ULg. On peut aussi télécharger tous les tableaux de données et graphiques séparément. « Les étrangers prennent le travail des Belges », « il y a de plus en plus d'étrangers par chez nous » : les auteurs dépassent ces préjugés en se basant sur des arguments scientifiques clairs et concis. Ils donnent ainsi à chacun la possibilité de participer de manière constructive au débat sur l'immigration.
- *Des Droits de l'Homme à la paix, et vice-versa*, recueil de textes publié par les Îles de Paix, qui reprend les articles de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et des extraits de textes à travers l'histoire. Spécialement destiné aux profs de français, de morale ou de religion du secondaire supérieur. Téléchargeable gratuitement ici : <https://www.ilesdepaix.org/wp-content/uploads/2012/12/paix-et-droits-de-homme.pdf>
- *Migrants en transit en Belgique : recommandations pour une approche plus humaine*, rapport conjoint de Caritas International, le CIRé, la Plate-forme citoyenne, NANSEN et Vluchtelingenwerk Vlaanderen, publié en février 2019. Tout ce qu'il est important de savoir, à différents niveaux, sur le sujet des transmigrants. Téléchargeable gratuitement ici : <https://www.caritasinternational.be/wp-content/uploads/2019/02/Migrants-en-transit-en-belgique.pdf>
- La revue de La Cimade, *Causes communes*, consacre son numéro 86 aux

¹Adresse de téléchargement : <https://orbi.uliege.be/handle/2268/215503>

Réfugiés en quête d'asile. Il contient plein d'articles courts, variés et intéressants à exploiter en classe sur le sujet. Il date de 2015 mais reste pertinent aujourd'hui. <https://www.lacimade.org/wp-content/uploads/2015/10/CC86.pdf>

- *Les citoyens, nouveaux acteurs de l'accueil et de l'intégration des réfugiés et des migrants*, publication de 6 pages du CIRé en 2016, qui fait le point sur ce nouveau rôle de la société civile. Téléchargeable sur le site du CIRé : <https://www.cire.be/publication/les-initiatives-citoyennes-en-faveur-des-refugies-et-migrants/>

Romans

- *Eldorado*, de Laurent Gaudé (Actes Sud / Barzakh, 2006). D'un côté, un garde-côte italien qui patrouille sur la Méditerranée. De l'autre, deux frères irakiens fuyant la guerre. Et sur un bateau de rescapés, une jeune Somalienne. Laurent Gaudé nous fait passer de l'un à l'autre avec brio, et nous montre que « les hommes ne sont beaux que des décisions qu'ils prennent ».
- *Les échoués*, de Pascal Manoukian (Points, 2017). Sans pathos ni cliché, l'auteur nous fait entrer dans la vie de trois sans papiers, venus du Bangladesh, de Moldavie et de Somalie, et qui partagent tout : les marchands de sommeil, les négriers, les drames et les bonheurs de cette vie de clandestin.
- *Une fille dans la jungle*, de Delphine Coulin (Grasset, 2017). Hawa, une éthiopienne de 17 ans, décide de rester après le démantèlement de la jungle de Calais, avec cinq autres ados. On y suit leur errance, dans une ambiance de fin du monde, et on y découvre leur histoire. Violent et lumineux.
- *Le prince à la petite tasse*, d'Emilie de Turckheim (Calmann-Levy, 2018). Il s'agit ici du journal authentique tenu par la famille de l'auteure qui a accueilli pendant neuf mois un jeune Afghan de 12 ans, Reza, dans leur appartement parisien. Une aventure réelle de découverte mutuelle, et de redécouverte de ce qu'ils avaient égaré, les uns et les autres, en chemin : l'espoir et la fraternité.

Bandes dessinées

- *Tous migrants* est un ouvrage collectif (Gallimard, 2017) reprenant 60 dessins de presse sélectionnés par *Cartooning for Peace* qui retracent le long parcours des réfugiés, depuis les raisons qui les poussent à l'exil jusqu'à leur quotidien sur leur terre d'accueil. Super à travailler en classe ! Cerise sur le gâteau, il est accompagné d'un dossier pédagogique absolument canon : <https://www.cartooningforpeace.org/wp-content/uploads/2018/01/LIVRET-TM.pdf>
- *Humains, la Roya est un fleuve*, excellent reportage BD de Baudouin et Troubs (L'Association, 2018) Le scénariste et le dessinateur ont parcouru ensemble cette vallée entre l'Italie et la France à la rencontre des hommes et femmes comme Cédric Herrou, qui viennent en aide aux migrants qui tentent de passer la frontière. Ils ont rempli leurs carnets de portraits et interrogent avec

bienveillance et simplicité la violence du monde et l'humanité qui en jaillit.

- *Les ombres*, de Vincent Zabus et Hippolyte (Phébus, 2013). Splendide album racontant une fable contemporaine et sensible sur l'exil et la condition des réfugiés, d'une manière originale. On part de l'interview au CGRA, montrant les ombres, les fantômes que le jeune demandeur d'asile trimballe partout avec lui, lorsqu'il essaie de raconter son histoire.
- *Migrants*, d'Eoin Colfer et Andrew Donkin (Hachette, 2017). Ebo, 12 ans, et son grand frère Kwamé, sont orphelins au Ghana, élevés par leur oncle alcoolique et violent. Leur grande sœur a déjà fui vers l'Europe, et même sans nouvelles d'elle, ils décident de la rejoindre. La traversée du Sahara, le passage par Tripoli, le bateau gonflable sur la Méditerranée, tout y est, poignant, magnifiquement dessiné, et s'inspirant de témoignages réels.
- *Là où vont nos pères*, de Shaun Tan (Dargaud, 2014). Album atypique, poétique, sans parole, au graphisme époustouflant. Un homme fait sa valise. Il quitte sa femme et sa fille. Il embarque à bord d'un navire pour traverser l'océan. Destination : la terre promise, un pays inconnu. Là-bas, dans ce pays nouveau et étrange où il doit réapprendre à vivre, il rencontrera d'autres gens, exilés comme lui, eux aussi perdus dans ce monde nouveau. Il a reçu plusieurs prix et vaut vraiment le coup d'oeil.
- *Etenesh, l'Odyssée d'une migrante*, de Paolo Castaldi (Des ronds dans l'O, Amnesty international, 2016) Etenesh débarque sur les côtes de Lampedusa en Italie, presque deux ans après être partie d'Addis Abeba, Éthiopie. Elle a traversé le Soudan, le désert du Sahara, pour finir dans les mains de trafiquants d'êtres humains, et dans une prison en Libye. Elle a traversé la mer Méditerranée dans un bateau gonflable en pensant à chaque mètre, que tout serait en vain. Une histoire vraie percutante.
- *Les mains invisibles*, de Ville Tietäväinen (Casterman) Rachid quitte sa femme, sa fille et son pays, le Maroc, pour « passer » en Espagne, dans cette Europe fantasmée où il espère trouver un emploi rémunérateur et offrir une vie meilleure à sa famille. C'est le récit du choc entre rêves de richesse et réalité glauque de l'immigration clandestine, mais aussi l'espoir, la force et les déceptions qui poussent ces hommes à avancer, toujours plus loin.
- *Droit d'asile*, d'Etienne Gendrin (Des Ronds dans l'O, Amnesty International, 2018). Ce jeune dessinateur de BD part à la rencontre de jeunes demandeurs d'asile isolés dans un foyer à Strasbourg, et recueille leurs précieux témoignages de vie.

Retrouvez toutes nos pistes pour prolonger la réflexion dans le dossier dédié au spectacle : <https://poche.be/img/uploads/1661951792.pdf>