

MADAME CLARINETTE & CIE + PONY PRODUCTION PRÉSENTENT

création  
2022

# SECOND SOUFFLE

DE MORGANE RAUX

MISE EN SCÈNE  
JULIE-ANNE ROTH  
AVEC MORGANE RAUX  
ET NICOLAS WANCZYCKI





D'après le livre ***Je ne souffle pas, je chante !*** ( Ed Michalon),  
adapté par Julie-Anne Roth et Morgane Raoux

Mise en scène : **Julie-Anne Roth**

Avec : **Morgane Raoux** et **Nicolas Wanczycki**

Scénographie : **Salma Bordes**

Création lumières : **Rémi Cabaret**

Création sonore : **Yoann Blanchard**

Musiciens : **Trio Chana Tova, Olga Vassileva, Jérôme Seguin**

Illustration : **Maud Legrand**

Spectacle créé en résidence avec le soutien de

la **commune de Villeneuve-la-Garenne** et du **CENTQUATRE-PARIS**

Avec le soutien du **Théâtre de Poche** de Bruxelles

Une co-production **Madame Clarinette et Cie** et **Pony Production**

L'histoire vraie d'une enfant, qui, originaire d'un quartier HLM de province va voir sa vie bouleversée par la découverte de la clarinette. De bonnes en mauvaises rencontres, sa passion la mènera jusqu'à l'Opéra de Paris et dans les plus grands orchestres symphoniques.

Mais son ascension est stoppée net en plein vol.

Comment se reconstruire quand le sort s'acharne sur soi ?

Comment continuer sa passion quand tout vous l'interdit ?

Découvrez comment la détermination et la capacité de résilience lui permettront de trouver un second souffle.

- ***Un spectacle qui arrive à nous faire passer du rire aux larmes et qui fait du bien.***
- ***Second souffle est une ode à l'éducation artistique, une véritable leçon de vie.***



## Le résumé

Morgane grandit dans un quartier H.L.M. de Clermont-Ferrand. Grâce à l'école publique, elle découvre la musique : sa classe de maternelle est choisie pour expérimenter une nouvelle forme d'apprentissage musical à l'école en zone d'éducation prioritaire. Elle s'y épanouit.

L'année de ses 6 ans, elle est victime d'une agression. La rencontre avec la clarinette viendra en atténuer les traces : dès les premiers cours, cet instrument devient une passion. Elle s'y surpasse.

Après le bac, elle monte à Paris, intègre le Conservatoire, commence sa vie de musicienne professionnelle et travaille avec différents orchestres.

La vie de concertiste est un roman épique, parfois douloureux mais toujours savoureux. Les anecdotes se suivent sans se ressembler, tour à tour cruelles ou drôles, et nous font découvrir les coulisses des tournées et de la vie (insoupçonnée) des orchestres symphoniques. Un orchestre est un théâtre, et ses musiciens (du petit chef despote et misogyne au grand maître charismatique et généreux) des personnages que la pièce ressuscite.

Le milieu des instrumentistes à vent est milieu d'hommes : comment s'imposer quand on n'en est pas un ? C'est à cette question que Morgane tente de répondre.

À vingt-cinq ans, une blessure aux poumons vient stopper sa trajectoire fulgurante. Morgane perd le souffle, mais pas la passion, pas l'obstination, pas la curiosité : grâce à des rencontres riches et inattendues, elle en trouvera un second.

Un texte doux, féministe, une ode à l'éducation artistique, à l'école publique et à la transmission.

La pièce est une adaptation du livre *Je ne souffle pas, je chante !* De Morgane Raoux, paru aux éditions Michalon en septembre 2021.

**Dans la presse :**

**RADIO CLASSIQUE**

« *Coup de cœur de la rentrée littéraire* »

**EUROPE 1**

« *Une belle histoire qui fait du bien, pourtant ce n'était pas gagné ! Une vraie leçon de vie !* »

**GALA**

« *Une véritable ode à l'éducation artistique.* »



## Note d'intention

Finalement, il n'est question ici que d'espoir. De vivre plutôt que de survivre. De se retourner sur sa vie et se dire qu'on la réussie. De sentir le sang bouillir dans les veines et de sentir la belle santé nous traverser. Et sourire. Malgré les obstacles desquels on a su se nourrir pour construire des forces. On l'a réussie parce qu'on a pu changer, à l'instar de la pierre philosophale, la misère en joyau. On l'a réussie parce qu'*in fine*, on n'est jamais seule. On est ensemble. Tous genres et générations confondus.

Je regarde les journaux télévisés depuis trois soirs, les uns après les autres. Avec l'homme que j'aime, on s'est inventé un jeu. Deviner la catastrophe qui succédera à la catastrophe qu'amplifient parfois les média. Ukraine, ephad, covid... L'état du monde ne renvoie rien d'heureux, alors comment l'être ?

Avec **Second Souffle**, je veux proposer une autre voix, un autre chemin. Celui de la résilience heureuse et profitable. De l'optimisme galopant. Du partage. Petite, mon père me racontait l'histoire des deux grenouilles qui se débattent dans un pot de lait. L'une abandonne et sombre. L'autre, à force de battre des pattes, transforme le lait en beurre et sort du pot... Finalement, c'est bien ainsi, avec cette historiette, qu'on pourrait définir l'intention du projet. Y croire, car le meilleur est devant.

**Second Souffle** est l'adaptation théâtre de mon premier roman *Je ne souffle pas, je chante*. Il a reçu un bel accueil de la critique. J'ai mesuré à l'aune des réactions des lecteurs et lectrices comment il est nécessaire de diffuser de l'espoir. Et qu'à certains égards ce soit peut-être la mission de l'art en général et du spectacle vivant en particulier. À tout le moins, ce sera celle de mon spectacle.

Morgane Raoux



### Morgane Raoux

Morgane Raoux vient d'éditer son premier roman autobiographique ***Je ne souffle pas, je chante***, aux éditions Michalon, qui a fait un joli succès en librairie. Morgane, clarinettiste et comédienne, en prépare aujourd'hui l'adaptation théâtrale, proposée dans la mise en scène de Julie-Anne Roth.

Morgane Raoux n'en est pas à son coup d'essai, loin s'en faut... Elle a créé nombre de spectacles musicaux destinés aux enfants et aux familles. Et notamment : ***L'enfant de l'orchestre, Morgane fait ses gammes, L'immeuble de Morgane***. Ses derniers albums de chansons : ***L'enfant de l'orchestre, S'il te plaît... Merci !*** (Chez Victorie Music), ***La Musique en Chantant*** (Naïve) sont devenus des références dans l'apprentissage de la musique dans les écoles.

Par ailleurs, elle est autrice d'un grand nombre de livres musicaux chez Nathan et Hatier.

Enfin, elle est membre du quatuor d'humour musical **Les Essoufflés**.



## Nicolas Wanczycki

Au théâtre il a joué Guitry, Tennessee Williams, **Les amours de Jacques le fataliste**.

Au cinéma il a travaillé notamment sous la direction de Emmanuel Finkiel, Guillaume Galienne, Thomas Cailley, Ludovic Bernard, Léo Karmann, Julien Rappeneau, Marilou Berry, Nicole Garcia.

Et à la télévision dans différentes séries et mini séries parmi lesquelles récemment : **L'art du crime**, **Lupin** et **Hors saison**.

## Julie-Anne Roth

Formée au CNSAD (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique).

Elle joue de nombreux personnages shakespeariens sous la direction de Dan Jemmett (**Shake - La nuit des rois**, **La Comédie des Erreurs**), Stuart Seide (Juliette dans **Roméo et Juliette**), Adel Hakim (**Mesure pour Mesure**) et Pierre Debauche (**Le Roi Lear**, **Le Songe d'une nuit d'été**).

Au cinéma, elle a notamment été vue dans **le Péril Jeune** de Cédric KLAPISH, **la Fiancée Syrienne** d'Eran RIKLIS, **Gentille** et **Aïe** de Sophie FILLIERES, **David et Mme Hansen** d'Alexandre ASTIER.

Auteur de la pièce **On ne me pissera pas éternellement sur la gueule**, distinguée en 2012 par le CNT. Elle écrit et réalise et interprète le court-métrage **En avant, calme et droit** diffusé sur Canal+ en 2014. Traduit la pièce **Birthday** de Joe Penhall, qu'elle met en scène en 2021 au Théâtre de Poche de Bruxelles.

Elle travaille régulièrement avec des musiciens, met en scène les spectacles d'Emily Loizeau au 104 Paris (Mona, Run Run Run), la sieste musicale **L'attrape rêve** de Clément Oury à la Halle aux grains de Blois, met en scène la dernière création des Birds On A Wire et de La Maison Tellier.



**Morgane Raoux  
et Nicolas Wanczycki  
dans *Second souffle*.**



Prochainement

# au festival d'Avignon



MADAME CLARINETTE & CIE + PONY PRODUCTION PRÉSENTENT

## SECOND SOUFFLE

DE MORGANE RAUX

création 2022

MISE EN SCÈNE  
JULIE-ANNE ROTH  
AVEC MORGANE RAUX  
ET NICOLAS WANCZYCKI

SCÉNARISME  
SALMA STRAIN  
CRÉATION LUMIÈRES  
ALAIN LEMAITRE  
COSTUME SCÈNE  
JOHAN BLANCHARD

du 7 au 30 juillet 14H15  
TARIFS (PLEIN 18 €) ABONNÉ OU RÉDUIT : 12 €

**Espace St-Martial**  
Billetterie [www.saint-martial.org](http://www.saint-martial.org)

2, rue Henri Fabre - Avignon  
Relâche 10, 17 et 24 juillet  
Tel. 04 86 34 52 24





## Contact

### **Madame Clarinette et Cie**

153, rue de Versailles  
78150 Le Chesnay-Rocquencourt  
06 16 58 05 89  
madame.clarinette@yahoo.fr

et

### **Pony Production**

2, rue Versigny  
75018 Paris  
06 70 93 26 93  
ponyproduction@yahoo.fr

## Diffusion

### **Pony Production**