

# AU NON DU PÈRE

## FICHE TECHNIQUE

**Age** : à partir de 8 ans (en famille)

**Durée approximative** : 1h45

⇒ Spectacle avec une comédienne et un comédien.

Nombre de spectateurs maximum : 130 personnes. A nous préciser avant notre arrivée pour anticiper nos préparations culinaires.

Pendant la représentation, la comédienne fait cuire des fondants au chocolat et des pralines.

Ces préparations pourront être dégustées par les spectateurs à l'issue de la représentation (liste des ingrédients utilisés en page 3), **dans le respect des règles sanitaires en vigueur.**

## CONTACTS

### **DIFFUSION | DEVELOPPEMENT**

**Rachel Barrier**

06 75 06 88 04

rachel.barrier@madanicompagnie.fr

### **ADMINISTRATION | PRODUCTION**

**Pauline Dagron**

01 48 45 25 31

pauline.dagron@madanicompagnie.fr

### **LOGISTIQUE DE TOURNÉE**

**Adrienne Villiers-Moriamé**

01 48 45 25 31

production@madanicompagnie.fr







### **RÉGISSEUR GÉNÉRAL**

**Damien Klein**

06 89 78 21 75

damienmail@orange.fr

## À PRÉVOIR PAR L'ORGANISATEUR

-  Une boîte noire avec un fond noir devant lequel nous installerons notre matériel (cf. implantation scénographique page 5)
-  Un technicien plateau et un régisseur son : il n'y a pas de régisseur qui accompagne les deux interprètes
-  1 loge fermant à clef pour ranger notre matériel en sécurité.
-  **Catering** : une bouteille d'eau minérale (1,5L) par personne et par représentation, des fruits frais et du chocolat noir.
-  Accès à une machine à laver, une séchante et de quoi repasser
-  La lumière des 6 cycliodes ne change pas pendant le spectacle, pas besoin de régisseur lumière

**Important : accès à un lave-vaisselle où un endroit où faire la vaisselle avec un point d'eau chaude et le consommable nécessaire pour la vaisselle du spectacle**



**MATERIEL amené par la Compagnie** dans un véhicule utilitaire type Renault Kangoo :

- 2 tables pliantes en aluminium
- 1 mini four électrique
- 1 plaque chauffante
- 1 téléviseur écran plat sur pied
- 6 petites caisses contenant prolongateurs électriques et matériel pour le son et la vidéo

Tout ce matériel est neuf et aux normes de sécurité.

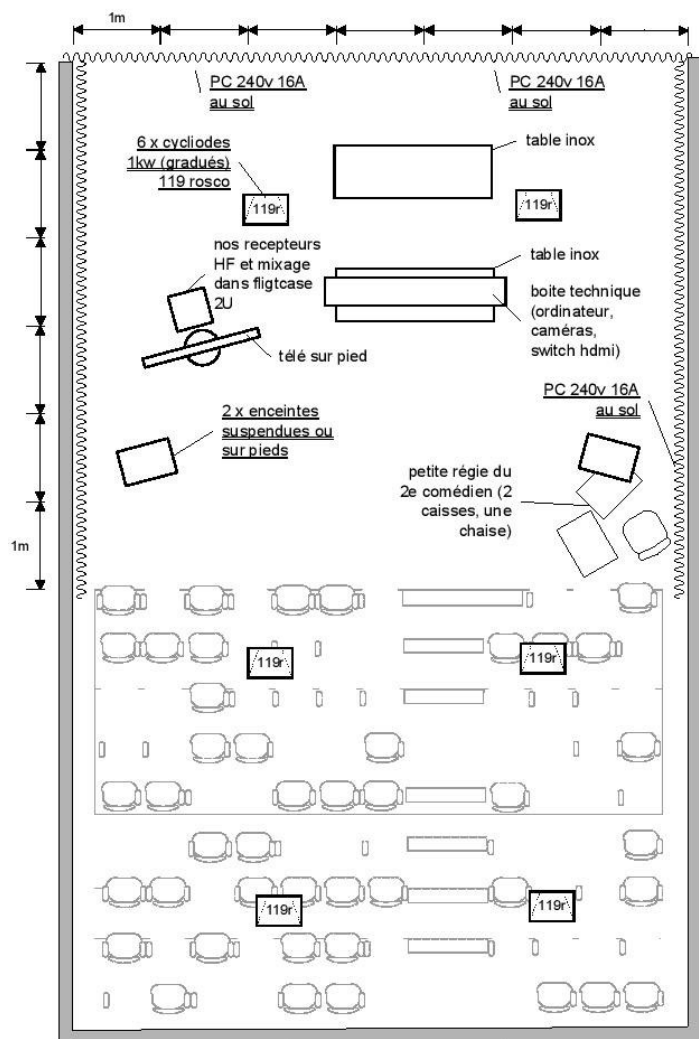
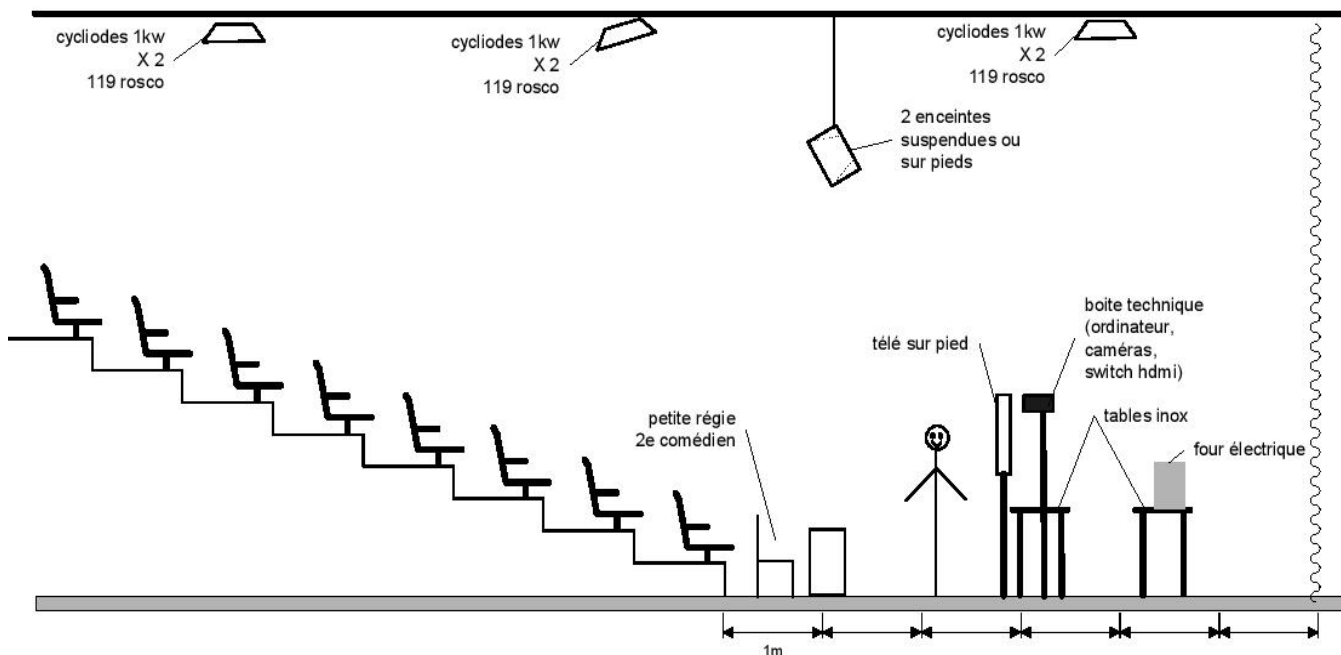


**Liste des ingrédients utilisés pour les préparations** (fournis par la compagnie) :

Amandes, graines de sésame, farine, beurre, lait, sucre, œufs, chocolat noir en tablette, noix de coco râpée.

⇒ Conservés au réfrigérateur pendant le transport.

# IMPLANTATION SCÉNOGRAPHIQUE



**i** **Installation demandée avant notre arrivée**

- Une boîte noire
- 6 x cyclodes 1kw 119 rosco, gradués (cf. plan)
- Un système son stéréo de qualité, suspendu ou sur pieds (reprise de notre mixage stéréo: son de l'ordinateur et nos deux micros HF, sortie 2 x XLR)
- un micro main HF sur votre système son
- 3 x PC16A au sol (voir plan)

**Personnel**

- Déchargement/ Installation (4 heures) : 2 personnes dont un régisseur son
- Jeu : 1 régisseur son en «baby-sitting»
- Démontage/ chargement : 2 personnes

# PLANNING

**Pour toute représentation :**

Le planning prévisionnel sera établi en concertation avec la compagnie et validé d'un commun accord.

**Temps de montage approximatif :** 4h

**Temps de démontage :** 1h/1h30

⇒ Pour une représentation en soirée, prévoir un service de montage le matin à partir de 9h avec arrivée des deux interprètes la veille.

⇒ Pour une représentation en matinée à 10h, prévoir un montage la veille à 14h.

⇒ Pour une série de représentations mélangeant soirée et matinée, contacter la compagnie.



**Préconisation importante** : si une représentation au théâtre est organisée après 14h le jour J, il n'est **pas possible** d'organiser une représentation en version scolaire et décentralisée le matin à J+1.

Ce spectacle se décline également dans une version décentralisée et dans une version scolaire avec une seule interprète. Nous pouvons vous transmettre la fiche d'installation pour cette version du spectacle sur demande.

**Clause Covid-19 :**

Madani Compagnie s'engage à respecter les consignes sanitaires gouvernementales ou propres aux lieux organisateurs et les gestes barrière.