

QUEEN KONG

Création de la Cie Belle de nuit & du Théâtre de Poche | 2023

FICHE TECHNIQUE



La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toute modification ne se fera qu'en concertation avec la direction technique du spectacle.

Durée de spectacle 1h05

Direction Technique Frédéric Nicaise +32 499 29 22 06 frederic.nicaise@poche.be

Production/tournée Théâtre de Poche
Anouchka Vilain +32 496 10 76 91 production@poche.be

Equipe artistique et technique en tournée 1 comédienne et 2 régisseurs/régisseuses.

Transport 1 camionnette de 10m3. Merci de prévoir un emplacement de parking dans un endroit sûr.

Remarques générales

La régie son devra impérativement être située en salle. Un prémontage de la lumière, suivant les instructions de notre directeur technique/régisseur, est indispensable pour une représentation en J0.

PREPARATION

Afin de préparer au mieux notre venue, il est impératif que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, dessus) au format PDF, DWG ou VWX. Votre fiche technique devra nous parvenir par email accompagnée des coordonnées de la personne qui s'occupera de notre accueil ainsi que de l'adresse de livraison du décor.

DONNEES TECHNIQUES minimum pour l'accueil du spectacle

Ouverture au cadre 7 m
Murs à murs 9 m
Hauteur sous perches 5,5 m
Profondeur 8 m
Sol plancher noir

NB : Ces cotes sont standards. Elles peuvent être rediscutées mais cela fera partie d'un cas particulier. Ces cas dépendront de la taille des dégagements des coulisses et/ou de l'arrière scène. Une étude devra être faite avant signature du contrat.

DESCRIPTIF DU DECOR

Le décor est constitué d'un plan incliné de 300x540x175 (LxPxH) recouvert de tourbe. Le décors est posé sur un tapis de danse blanc de 600x700.

FUMEE

De la fumée du type brouillard est diffusée durant le spectacle. Merci de veiller à pouvoir, au besoin, désactiver les détecteurs pendant la représentation et les répétitions/règlages.

PLANNING

		Planning Représentation 20H	R.Plateau	R.Lumière	R.Son
J0	9-13	Montage décor/lumière	1	1	1
	14-18	Pointage/Raccords	1	1	1
	18:00-18:30	Clean plateau/Mise	1		
	20:00-21:10	Représentation		1	1
	21:30-24:00	Démontage	2	1	1

PLATEAU

À fournir :

- Tapis de danse blanc (Total 6m x 7m) (la longueur excédentaire peut être recouverte de tapis de danse noir)
- Deux frises (minimum)
- 5 plans de pendrillons pour pendrillonage à l'italienne
- Un fond de scène en parfait état de couleur noire

- Aspirateur
- Deux raclettes, un torchon propre, un seau, un grand balais, une pelle et une balayette
- Une machine à fumée type Smoke factory Tour-Hazer II
- Un fer et une table à repasser

FUMEE

À fournir :

- Une machine à fumée type Smoke factory Tour-Hazer II

SON

La régie son sera placée en salle, pas de régie fermée, une table de 1m x1m est suffisante si la console de mixage est suffisamment compacte (M32R/CL1 par exemple).

Nous vous demandons que le système de diffusion soit en phase, calé et équilibré avant notre arrivée. Ce système sera adapté à la salle et sera capable de restituer le spectre audio sans distorsion à 95 dBC en régie.

Le système de diffusion se compose de 4 plans :

- Un plan lointain en stéréo (1-2 sur le plan) type L Acoustics X12 ou équivalent (12 pouces minimum) surélevé de 1 m.
- Une face en stéréo (3-4 sur le plan) type L Acoustics X12 ou équivalent (12 pouces minimum) avec sub type L Acoustics SB18 (18 pouces minimum).
- Un plan Surround en stéréo (5-6 sur le plan) situé dans les coins en fond de salle, type NEXO PS10 ou équivalent (10 pouces minimum).
- Un plan Side en stéréo (7-8 sur le plan) situé dans les coulisses à jardin et à cour, sur pied à 1m50, type NEXO PS10 ou équivalent (10 pouces minimum).

A fournir par vos soins :

- La console de mixage (numérique de préférence, 8 entrées et 8 sorties minimum !).
- Consommables (Tape et piles AA) devront être fournis par vos soins.

Nous fournissons :

- L'ordinateur de diffusion (Mac MINI ou MB Air)
- Un kit HF comprenant un micro Lavalier DPA 4060, un adaptateur DPA-Sennheiser, un récepteur Sennheiser E100 G4 avec un boîtier émetteur de poche (gamme de fréquence allant de 823 à 865 MHz).

LUMIERE

Le matériel lumière est éventuellement adapté en fonction du lieu après discussion avec notre régisseur de tournée. Un prémontage de l'implantation lumière est demandé pour une représentation en J0.

Projecteurs à fournir : (voir plan) :

PC 1kw	17
PC 2kW	1
Découpe RJ 614 SX	11
Découpe RJ 714 SX2	2
Découpe RJ 713 SX2	3
PAR 64 CP62	2
Bleu coulisse	1
Stroboscope 1500w	1
MAF - Tour Hazer II	1
Par Led RGBWZ Briteq Pro Beamer	6

Supports :

- 4 platines
- 8 échelles ou 8 pieds + 1 cube 50cm

Filtres :

L500 - Format PC 1kw	17
L200 - Format PC 2kw	1
L281 - Format Dec 1kw	5
L162 - Format Dec 1kw	4
L007 - Format Dec 1kw	2
L281 - format Dec 2kw	4
L200 - Format Dec 2kw	1

Nous fournissons :

- Un nano Korg
- Un MacBook équipé du logiciel DLight
- 5 Pixbar 500 Cameo (8ch)
- 1 Starway Modena (17ch)

LOGES

1 Loge chauffée pour une comédienne.

Fontaine à eau ou petites bouteilles

Catering d'usage (fruits, fruits secs, chocolat, biscuits,...), thé, café.

COSTUMES

En fonction de la tournée, l'entretien des costumes peut-être nécessaire à notre arrivée.

Sweat-shirt à tirette (blanc) + poignet éponge blanc	Machine à 30°. Lessive + détachant
Débardeur noir + pantalon kaki + Chaussettes + poignet éponge noir	Machine à 30°

DROITS MUSICAUX

Déposés à la SABAM

Compositeurs	Nom de l'oeuvre	Durée
François Sauveur, Pierre constant et Jérôme Colleyn	QUEEN KONG	37 minutes

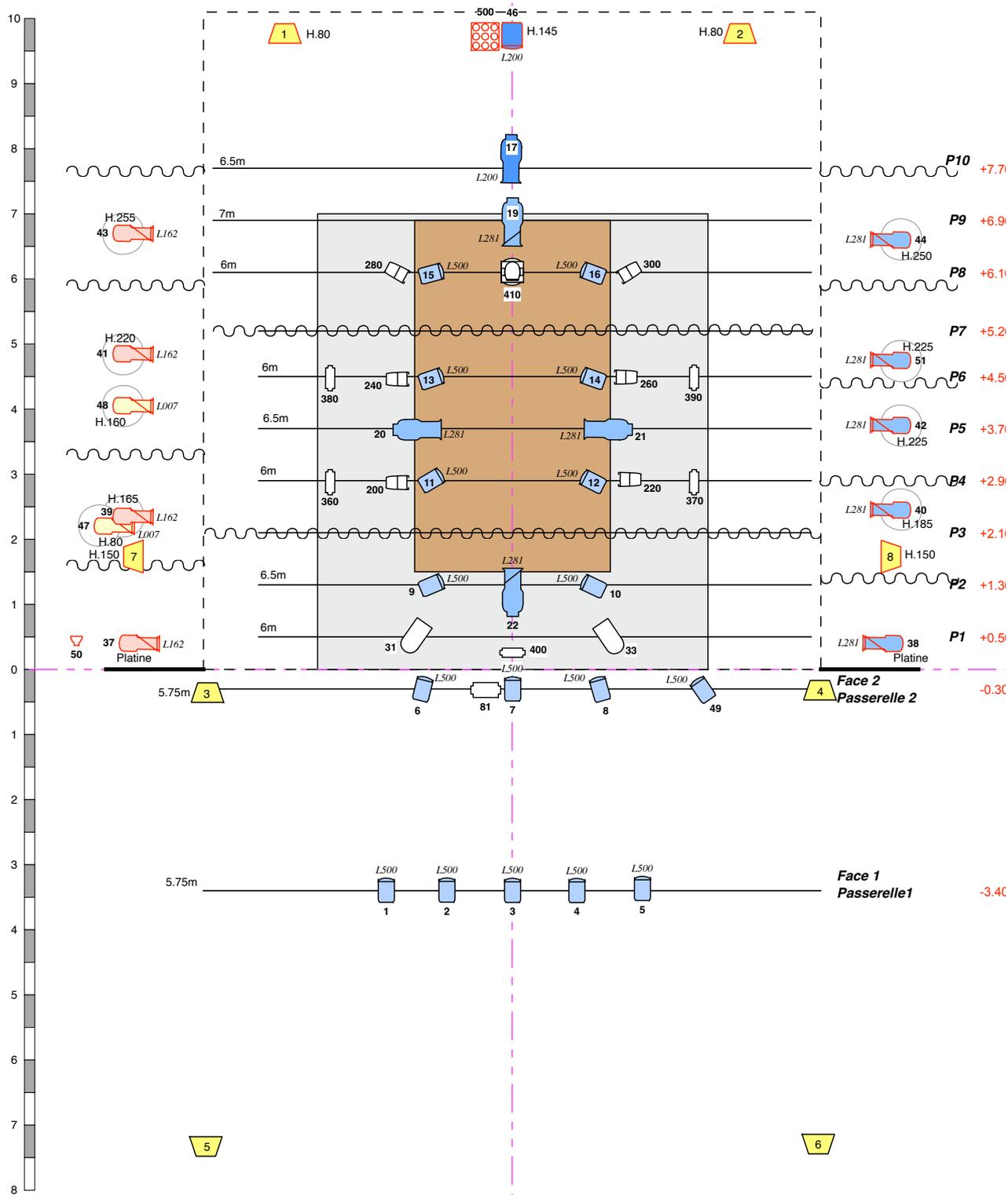
Merci de transmettre un exemplaire intégral aux services concernés par l'accueil technique.

Théâtre de Poche asbl

Chemin du Gymnase, 1a - 1000 Bruxelles

+32 2 647.27.26

production@poche.be



Key Color Channel	PC 1kw (17)	RJ713 SX2 (3)	Tour Hazer (1)
	PC 2kw (1)	PAR64 CP62 (2)	Stroboscope 1500w(1)
	RJ 614 SX (11)	Pixbar 500 Cameo (5) Compagnie (8ch)	Starway Modena (1) Compagnie (17ch)
	RJ714 SX2 (2)	Bleu coulisse (1)	Briteq Pro Beamer MK5 Led Zoom (6) (TR16-17ch) RGBWZ

QUEEN KONG

Georges Lini

Théâtre: Théâtre de Poche

Eclairage: Jérôme Dejean

21/02/2024