



ON A VU: ““Les Dragons””, la pièce bouleversante sur la santé mentale des ados

Depuis ce mardi, le Théâtre de poche joue la pièce “Les Dragons”, l’adaptation du livre de Jérôme Colin. On l’a vue et on vous la recommande grandement !

“Les Dragons”, c’est l’histoire de Jérôme, un adolescent en colère, envoyé dans un hôpital psychiatrique pour adolescent·e·s après une décision de justice. Il a quinze ans, et son avenir lui semble déjà bouché. Il ne blaire pas ses parents, sa maison, le monde dans lequel il vit. Il rencontre alors Colette, elle aussi internée. Colette se scarifie et Colette veut mourir. Dans quelque temps, elle devra partir du centre, car elle atteint bientôt sa majorité. Jérôme se donne alors comme mission de la sauver, parce qu’il est tombé fou amoureux d’elle. D’une certaine manière, elle le sauvera aussi. Ce livre, « Les Dragons », écrit par Jérôme Colin, journaliste de la RTBF (“Hep Taxi”, “Entrez sans frapper...”) et auteur, nous avait déjà bouleversé à sa sortie, l’été dernier. Il nous avait plongé dans l’intimité d’adolescents en détresse, et nous avait permis de toucher d’un peu plus près cette réelle souffrance, souvent minimisée et balayée par des phrases du type : « Oh, c’est l’adolescence, ça passera ! » Or, le sujet de la santé mentale chez les adolescent·e·s est particulièrement préoccupant. Le suicide est la première cause de décès chez les jeunes. Dans la tranche d’âge 15-24 ans, plus d’un décès sur quatre est dû à un suicide. Avec cette histoire, que l’auteur a vécu de très près — il a fait une immersion de quatre mois dans un centre de soin psychiatrique pour adolescents —, il a voulu rendre hommage à toutes les Colette parmi nous, mais aussi alerter sur ce vrai problème de société.

C’est une petite victoire de plus que le livre ait été adapté au théâtre, pour diffuser encore davantage ce message. Mise en scène et adaptée par Marie Paule Kumps, cette pièce hérisse les poils, presque autant que le bouquin. On découvre un seul en scène avec Stéphane Fenocchi sur le plateau, interprétant avec beaucoup de cœur tout un panel de rôles, tous plus différents les uns que les autres. Une belle prouesse. Le texte, lui, se veut très fidèle aux livres et à la plume poignante de Jérôme Colin, avec des dialogues qui fusent et des phrases qui frappent l’âme de plein fouet. Une soirée qui ne laisse pas indemne, mais qui promet de belles réflexions philosophiques et une envie de vivre pleinement la grande aventure qu’est la Vie.

*Les Dragons, au théâtre de Poche jusqu'au 1^{er} juin 2024. Infos et réservations :
poche.be*