

# THEATRE DE POCHE

## CONSEILS DE LECTURE

### Autour du spectacle "Iphigénie à Splott" de Gary Owen

#### Essais

- *La femme et le sacrifice*, Anne Dufourmantelle (Editions Denoël, 2012). On a sacrifié les femmes au nom d'à peu près tout : morale, religion, politique, amour, maternité... Aujourd'hui encore, malgré les discours d'émancipation, persistent viols, sévices conjugaux, interdits et humiliations. Cet essai à l'écriture subtile interroge nos figures mythiques et les rapproches de femmes proches et anonymes au destin fort.
- *Santé : la démolition programmée. Les malades en danger*, Sauveur Bourkis (Editions le Cherche-Midi, 2011). Ce livre permet de mettre à jour les mécanismes qui mènent au démantèlement de notre système de sécurité sociale, phénomène qui a encore pris de l'ampleur depuis sa parution : dépassements d'honoraires, forfaits hospitaliers, pénurie de lits, fermeture d'hôpitaux de proximité, fin du remboursement de certains médicaments... Le malade est le grand perdant de cette révolution silencieuse.
- *Manuel indocile des sciences sociales pour des savoirs résistants*, écrit par la Fondation Copernic qui regroupe des chercheurs, des acteurs du mouvement social, des féministes, des militants et des responsables politiques (Editions La Découverte, 2019). Accessible, fourmillant d'exemples, pour déconstruire des vérités toutes faites, notamment sur la question du mérite, sur le mépris des classes populaires, sur la ruine organisée des services publics...
- *En finir avec les idées fausses sur les pauvres et la pauvreté*, publié par le mouvement ADT Quart Monde (Editions Quart Monde, 2020). Ce livre s'attaque aux idées fausses dans le contexte français, en répondant point par point à 130 idées reçues sur les pauvres concernant l'éducation, la protection sociale, le chômage, les aides sociales...
- *La violence des riches. Chroniques d'une immense casse sociale*. De Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot. (Editions La Découverte, 2014). Mêlant enquêtes, portraits vécus et données chiffrées, les auteurs dressent le portrait du pilonnage des classes populaires, un monde social fracassé au bord de l'implosion.
- *Les pauvres sont nos maîtres ! Apprendre de ceux qui résistent à la misère : le paradoxe Wresinski*, de David Jousset, Bruno Tardieu et Jean Tonglet (Editions Hermann, 2019). Partant du constat que l'humanité se prive de la rencontre

avec ceux qui résistent à la misère. Ce livre déconstruit les pensées qui empêchent le vivre ensemble et propose des attitudes transformatrices.

## Romans

- *Iphigénie ou le péché des dieux*, pièce de théâtre écrite par le français Michel Azama à l'attention des lycéens (Editions Théâtrales, 1991). Il revisite la pièce avec lyrisme et humour, mettant en évidence notre incapacité à inventer d'autres résistances face aux nouveaux dieux qui dominent notre existence. Les trois premières pages sont offertes à la lecture sur le site de l'éditeur, et valent déjà la peine d'être mises sous les yeux des jeunes...
- *No et moi*, Delphine de Vigan (paru en Poche, 2007). Ce roman nous fait entrer dans la tête de Lou, une ado surdouée et un peu asociale. Un jour, son chemin croise celui de No, une jeune fille en errance. « Elle avait l'air si jeune. En même temps il m'avait semblé qu'elle connaissait vraiment la vie, ou plutôt qu'elle connaissait de la vie quelque chose qui faisait peur. » Et Lou se prend d'une envie de la comprendre et de la sauver... Poignant.
- *La vraie vie*, Adeline Dieudonné (Editions de l'Iconoclaste, 2018) La narratrice est une adolescente qui vit avec sa famille dans un lotissement de pauvres, avec son père violent, sa mère soumise et son petit frère qu'elle tente d'égayer. Gagnant de nombreux prix, dont celui le Renaudot des Lycéens, rempli d'humour noir et de suspense.
- *My absolute darling*, Gabriel Tallent (Edition Gallmeister pour la version française, 2018). Ce roman retrace le combat d'une jeune fille de 14 ans issue d'un milieu précaire pour devenir elle-même et sauver son âme. Grand Prix de l'Héroïne Madame Figaro 2018.
- *Qui a tué mon père*, Edouard Louis (Editions du Seuil, 2018) Ce roman autobiographique raconte de manière non chronologique différentes anecdotes qui montrent comment les personnalités politiques, et leurs choix en matière de réformes qui impactent la vie des plus démunis, ont fini par tuer son père.
- *Les dépossédés*, de Robert McLiam Wilson (Editions Points, 2007). Ce livre illustré par des photographies donne à voir des visages marqués, des parcours singuliers disant la misère, la dégradation morale et physique dans l'Angleterre ultra-libérale du gouvernement Thatcher. Une autobiographie déguisée de l'auteur.
- *Un piège pour Iphigénie*, Evelyne Brisou-Pellen (Editions Nathan, 2003). Un roman facile d'accès qui offre une fidèle adaptation de la tragédie écrite par Euripide, à travers le témoignage direct de la jeune fille. Pour les plus jeunes, ou pour une lecture facile et agréable.

## Bandes dessinées

- *L'âge de bronze*, Eric Shanower (traduit de l'américain aux Editions Akileos). En quatre tomes en noir et blanc, cet auteur parcourt la guerre de Troie à partir des préludes, d'une manière accessible, à travers des personnages auxquels on

peut s'identifier.

**Retrouvez toutes nos pistes pour prolonger la réflexion dans le dossier dédié au spectacle : <https://poche.be/img/uploads/1661951792.pdf>**