



## 3 grands spectacles d'Avignon à voir en Belgique à la rentrée

Charline Cauchie  
Le 13 juillet 2024

Parmi les milliers de spectacles du "IN" et du "OFF" de cet Avignon 2024, nous vous proposons trois coups de cœur à voir chez nous à la rentrée.

### "4211 km" d'Aïla Navidi

**La metteuse en scène et comédienne franco-iranienne Aïla Navidi** nous racontait dans L'ECHO du 6 juillet, alors qu'elle réagissait aux résultats du premier tour des législatives françaises, qu'à 18 ans, quand elle a eu le Bac, elle a pu acquérir la nationalité française, elle qui était **la fille d'exilés politiques iraniens**. "Durant le processus, un fonctionnaire m'a proposé de changer Aïla en Aline en me tendant un guide des prénoms que l'administration éditait", nous a-t-elle raconté, esquissant **le chemin de honte "omniprésent dans nos parcours"**. C'est de cela dont il est question dans ce magnifique spectacle qu'elle a créé et dans lequel elle joue: **de honte, mais aussi et surtout de courage et de résilience**. Ce dernier mot est à la mode, mais l'on voit pourtant bien que dans le parcours d'exil de Mina et Fereydoun, ces 4211 kilomètres qui séparent Téhéran de Paris, il a fallu trouver le sens de l'espoir.



*Dans une mise en scène sobre et intelligente où comédiennes et comédiens se démultiplient pour interpréter tous les personnages de la fresque, Aïla Navidi contient l'émotion de bout en bout. "4211 km" d'Aïla Navidi. ©Dimitri Klockenbring*

En 1h35, Aïla Navidi parvient à ramasser toutes les étapes de leur exil, de la vie d'avant (la quête de liberté en Iran) à celle qui se construit après (en banlieue parisienne avec leur fille Yalda), **sans en faire un chemin de croix pour le public**. Bien au contraire. Dans une mise en scène sobre et intelligente où comédiennes et comédiens se démultiplient pour interpréter tous les personnages de la fresque, **elle contient l'émotion de bout en bout**. À la fin, l'équipe du spectacle nous laisse sur un appel à la solidarité vis-à-vis des prisonnières et prisonniers politiques en Iran pour qui

rien n'est terminé. On vous met au défi de ne pas sortir en larmes. D'ailleurs, lors des représentations bruxelloises, un bord de scène est prévu avec l'équipe artistique le mercredi 9 octobre. **L'occasion de partager l'émotion**, voire de l'emmener ailleurs.

*À voir au Théâtre 11 à Avignon jusqu'au 21 juillet, ensuite au Théâtre de Poche à Bruxelles, du 1er au 19 octobre.*