



Majnun reprend le rôle tenu en 2015 par Dorcy Rugamba.

Quand l'Afrique devient l'Eldorado d'un immigré

Scènes Excellente reprise au Poche de "Going Home", un Africain qui veut rentrer chez lui.

Critique Guy Duplat

Le Théâtre de Poche a eu l'excellente idée de reprendre le spectacle mis en scène par Vincent Hennebicq il y a juste dix ans au Théâtre National. Un seul en scène qui aborde la question de l'immigration de manière très singulière, intéressante, généreuse aux allures d'opéra rock.

Par rapport à la création il y a dix ans, la principale différence est l'acteur qui joue le rôle de Michalak, "l'Éthiopien". *Going Home* ★★★ était porté en 2015 par le comédien Dorcy Rugamba, avec deux musiciens improvisant des musiques live. Cette fois, le rôle est repris par le comédien Majnun toujours entouré des deux musiciens. De son vrai nom Djibril Sarr, originaire du Sénégal, il a connu une longue carrière musicale avant de montrer son talent de comédien. On admire en fin de spectacle son don de musicien quand il prend sa guitare pour un superbe morceau final avec les musiciens Vincent Cahay et François Sauveur ou Gilles Geenen en alternance.

Rappelons que *Going Home* raconte le destin si particulier de Michalak, mais comme il y a en a sans doute des milliers à côté de nous, des SDF, illégaux, ou autres déracinés qu'on ne voit même plus.

C'est le récit d'un homme né en Afrique mais adopté à sa naissance à Salzbourg en

Autriche. Sa jeunesse fut chaotique, faite de mauvaises rencontres et de petits boulots. Il en arrive à devoir braquer une banque. La police vient l'arrêter dans un parc de Hambourg. *Going home* montre le racisme au quotidien qu'il subit de la police et la honte qu'il vit quand son père adoptif refuse désormais de le reconnaître. Le paradis européen s'avère être un enfer.

Le billet d'avion

Il s'enfuit en Éthiopie où il découvre ses racines. Des racines certes pauvres, mais il s'enthousiasme pour le café cultivé dans ces collines splendides et veut y travailler. Des vidéos de l'Éden éthiopien sont projetées sur des voiles, avec les beaux visages, les paysages de caféiers, les voiles blancs des hommes et des femmes, la fierté des habitants d'un pays qui ne fut jamais colonisé et dont l'armée a réussi à vaincre une armée européenne (celle de Mussolini). Et si c'était là le paradis pour Michalak?

Son passé, cependant, le rattrape et il est renvoyé en Europe où c'est, à nouveau, galère et, à nouveau, braquage foireux. Il risque cette fois dix ans de prison mais les juges, humains, ne le condamnent qu'à deux ans et, à sa sortie, l'aident – un beau miracle – à réaliser son rêve et prendre un avion pour aller vivre en Éthiopie en lui offrant le billet.

Going Home est l'histoire d'une utopie à l'envers, d'une migration inversée qui fait réfléchir aux stéréotypes sur les migrations. Quand l'Afrique devient un Eldorado.

→ *Going Home*, Théâtre de Poche, jusqu'au 29 janvier.

EN BREF

Musique

Londres veut plafonner les billets de concert

Quelques mois après la colère de fans d'Oasis au sujet des prix exorbitants de certains billets pour la tournée de reformation du célèbre groupe de rock, le gouvernement britannique a annoncé vendredi qu'il comptait plafonner les prix à la revente. (Belga)

Art

Un tableau de Pieter Brueghel le Jeune proposé aux enchères à Paris

Un chef-d'œuvre de Pieter Brueghel le Jeune sera proposé aux enchères le 30 avril prochain par la maison Artcurial à Paris. Cette huile sur panneau, intitulée *La Moisson, Allégorie de l'Été*, est estimée entre 1 et 1,5 million d'euros. Avant cette vente, l'œuvre sera exposée chez Artcurial à Bruxelles du 24 au 28 janvier. (Belga)

THÉÂTRE
LE PUBLIC
UN MALIN PLAISIR

TOGETHER
DE DENNIS KELLY

Traduction de PHILIPPE LE MOINE
Mise en scène DAPHNÉ D'HEUR
Avec STÉPHANIE BLANCHOU, SERGE DEMOULIN
et en alternance PRUNE FEIO DO VALE PEIXOTO,
SIMON VAN DER REST

11.01 > 22.02.25

02 724 24 44 - theatrepublic.be

Photo © Gaël Melbax

FÉDÉRATION FEDERATION
bride
NOSTALGIE
La Libre
VIBERT