

Festival Off : "La sœur de Jésus-Christ", une révolte prodigieuse et une épiphanie théâtrale

Par Louise VAYSSIERES / Publié le 12/07/25 à 11:35



Félix Vannoorenberghe et Florence Sauveur dans "La sœur de Jésus-Christ" / PHOTO Lara Herbinia

On a vu "La sœur de Jésus-Christ", pièce d'Oscar de Summa mise en scène par Georges Lini, visible au théâtre des Doms à 16 h 15 jusqu'au 26 juillet.

La révolte est celle de Maria à l'encontre d'Angelo le Couillon. La violence qu'il lui a fait subir doit être payée par son sang. Elle saisit donc un pistolet. Oscar de Summa écrit magnifiquement cette révolte en mouvement que d'aucun rapprocherait d'un travelling : Maria traverse son village du Sud de l'Italie et toute une galerie de personnages rocambolesques se mettent à la suivre, tel un cortège.

Ces protagonistes sont campés par [le comédien](#) qui offre une performance époustouflante, signe de la qualité de la direction de Georges Lini. Félix Vannoorenberghe a une présence rare au plateau pour rendre compte de la forte émotion de l'événement et des passions qui animent ce peuple en marche. Les personnages restent fantomatiquement sur scène avec les costumes enfilés ou manipulés par le comédien, suspendus en fond de scène. " La sœur de Jésus-Christ " a d'ailleurs reçu le Prix Maeterlinck pour la meilleure scénographie en 2023.

Une épiphanie [théâtrale](#) advient donc sur scène : nous avons la révélation d'un moment de crise qui soulève la question fondamentale des violences faites aux femmes, verbales et physiques, traitée de façon à nous questionner et donc à susciter notre esprit critique. Et le jeu d'acteur se révèle sans faille tout comme l'esthétique et l'accompagnement musical.

La sœur de Jésus-Christ au [théâtre des Doms](#) au 1 bis rue des Escaliers Sainte-Anne. Jusqu'au 26 juillet à 16h45, relâches les mercredis 16 et 23 juillet. Plein Tarif : 21 € - Tarif Réduit : 14 € - Enfant (- 12 ans) : 10 €. 04 90 14 07 99.