

## Qui est Félix Vannoorenberghe, ce comédien belge que la presse française encense à Avignon?

À 30 ans, il triomphe aux Doms, au Festival d'Avignon, dans la pièce, magistrale, "La Sœur de Jésus-Christ" d'Oscar de Summa, mise en scène par Georges Lini. Portrait.

[Stéphanie Bocart](#) - Journaliste / Publié le 15-07-2025 à 18h33



Le comédien belge Félix Vannoorenberghe dans "La Soeur de Jésus-Christ" de Oscar de Summa, mis en scène par Georges Lini. ©Lara Herbinia

Depuis plusieurs jours, la presse française n'a d'yeux que pour lui. "La perfection est de ce monde", écrit *Le Canard enchaîné*. "Saisissant", affirme *L'Humanité*. "Un grand acteur est né", assure *France Info*. "La prestation de ce jeune comédien belge est si étincelante qu'on a la sensation tenace

de découvrir un futur grand nom du théâtre", s'enthousiasme *Le Monde*. Etc. À 30 ans, Félix Vannoorenberghe triomphe au Théâtre des Doms, la vitrine de la scène francophone belge au Festival d'Avignon, dans *La Sœur de Jésus-Christ*, une pièce d'Oscar de Summa, mise en scène par Georges Lini, le directeur artistique de la Compagnie Belle de Nuit, décédé fin juin à l'âge de 58 ans.

On ne peut, évidemment, être que ravi et flatté que les médias français s'enflamment d'avoir découvert "une pépite", une graine de grand acteur, dans la Cité des papes. Mais, en Belgique, Félix Vannoorenberghe est loin d'être un débutant. En mai 2023, lors de la création de *La Sœur de Jésus-Christ* au Théâtre de Poche, *La Libre* qualifiait cette pièce sur les violences patriarcales de "claque magistrale". "Rarement un spectacle nous a autant fait vibrer et transporté tant l'émotion sur le plateau était intense, follement sincère, juste, sans fausse note, écrivait-on. Du texte – et de son interprétation, exceptionnelle, par Félix Vannoorenberghe – aux lumières, en passant par la scénographie, les costumes, l'accompagnement musical, sonore et vidéo, Georges Lini a su créer une alchimie exquise, parfaite". La pièce sera d'ailleurs nommée aux Prix Maeterlinck de la critique 2023 dans les catégories meilleur spectacle et meilleur interprète, et lauréate dans la catégorie meilleure scénographie.

Diplômé de l'IAD en 2017, Félix Vannoorenberghe est repéré par Georges Lini, qui lui offre ses premiers rôles au théâtre dans [December Man](#) et *La Profondeur des forêts*, lesquels lui vaudront de recevoir le Prix de la critique de l'Espoir masculin en 2018. Silhouette longiligne tel un roseau, le comédien révèle sur les plateaux une présence magnétique. Au théâtre ([Le Sacre et l'Éveil](#), [Macbeth](#), [Les Atrides](#), [Mademoiselle Agnès](#), [Ivanov](#), [Des estivantes](#), [Poumons](#)...), mais aussi derrière la caméra puisqu'il a également tourné dans des séries (*Zone blanche* (France 2), *Hippocrate* (Canal +), *Coyotes* (RTBF), *Pandore* (RTBF), [Salade grecque](#) de Cédric Klapisch...) et au cinéma (*Lola vers la mer*...). Cette saison 2025-2026, on le retrouvera notamment sur la scène du Poche dans le thriller *Foxfinder* et dans une nouvelle reprise de *La Sœur de Jésus-Christ*.