

## Festival Off d'Avignon 2025 : nos 20 coups de cœur

À mi-chemin du 59e Festival Off d'Avignon qui s'achève le 26 juillet, voici vingt propositions vues et approuvées parmi les 1 724 spectacles de cette édition 2025.

Par [Sylvain Merle](#) et [Grégory Plouviez](#) / Le 17 juillet 2025 à 15h41

### « La Sœur de Jésus-Christ » : western moderne



Felix Vannoorenberghe, seul en scène dans «La Sœur de Jésus-Christ». Photo : Lara Herbinia

C'est l'histoire de Maria, même pas la vingtaine, qui s'empare un beau jour d'un pistolet et sort de chez elle, marche vers le village régler ses comptes. L'histoire d'une femme qui dit non.

Sur scène, un seul comédien (le Belge Felix Vannoorenberghe, virtuose) endosse tour à tour les costumes - accrochés ensuite sur un fil, matérialisant la foule - des témoins de la scène : la grand-mère, les footballeurs du coin, les chasseurs, l'ex-meilleure amie, le biker enamouré...

Dans une langue à la fois terrienne et aérienne, en un mot sublime, ils se livrent, apportent chacun une pièce au puzzle de l'histoire racontée comme un western, un long plan-séquence à la bande originale jouée en direct par une musicienne. Une pièce coup de poing et coup de cœur, signée de l'Italien Oscar de Summa, à la puissance antique mais terriblement ancrée dans l'époque. Magistral.

***Au Théâtre des Doms, à 16h15.***