



L Cet ennemi invisible pourrait causer de terribles ravages

Au Poche, Julie-Anne Roth met en scène "Foxfinder" de Dawn King, une fable dystopique terrifiante sur le mensonge et la manipulation des peuples. Une pièce d'actualité qui secoue et questionne. À voir dès 13 ans jusqu'au 22 novembre.



Stéphanie Bocart
Journaliste

Publié le 05-11-2025 à 17h24

Enregistrer



Jeune foxfinder (chasseur de renard), William Bloor (Noé Castanier) a été dépêché pour mener une enquête sur l'éventuelle présence de renards dans la ferme de Judith (Déborah Rouach) et Samuel (Itsik Elbaz) Covey. ©LARA HERBINIA

Partager

À l'heure où des fake news inondent régulièrement les réseaux sociaux, où la désinformation devient une arme de la communication politique, où la nuance est étouffée sous le flot incessant de commentaires binaires, où les journalistes sont de plus en plus entravés dans leur métier..., la pièce *Foxfinder* (littéralement *Chasseur de renard*) de la dramaturge anglaise Dawn King apparaît, au Poche, comme un phare dans la nuit.

Pour orchestrer cette première création de la saison, on retrouve la Franco-canadienne Julie-Anne Roth (qui a déjà présenté en 2022 au Poche ses affinités pour la littérature anglaise, en traduisant et mettant en scène la comédie *Birthday* <https://www.lalibre.be/culture/scenes/2022/06/10/enceint-de-neuf-mois-il-pete-les-plombs-a-lhopital-je-souffre-terriblement-jai-besoin-detre-informe-GNOTXRWAXNENTLMUNXMBJNAMMU/> > de Joe Penhall). Ici, elle a essentiellement travaillé au départ de la traduction française de Séverine Magois, ce qui n'enlève absolument rien à la puissance et l'intelligence du texte, admirablement interprété par Noé Castanier, Déborah Rouach, Itsik Elbaz et Laure Godisiaboïs.



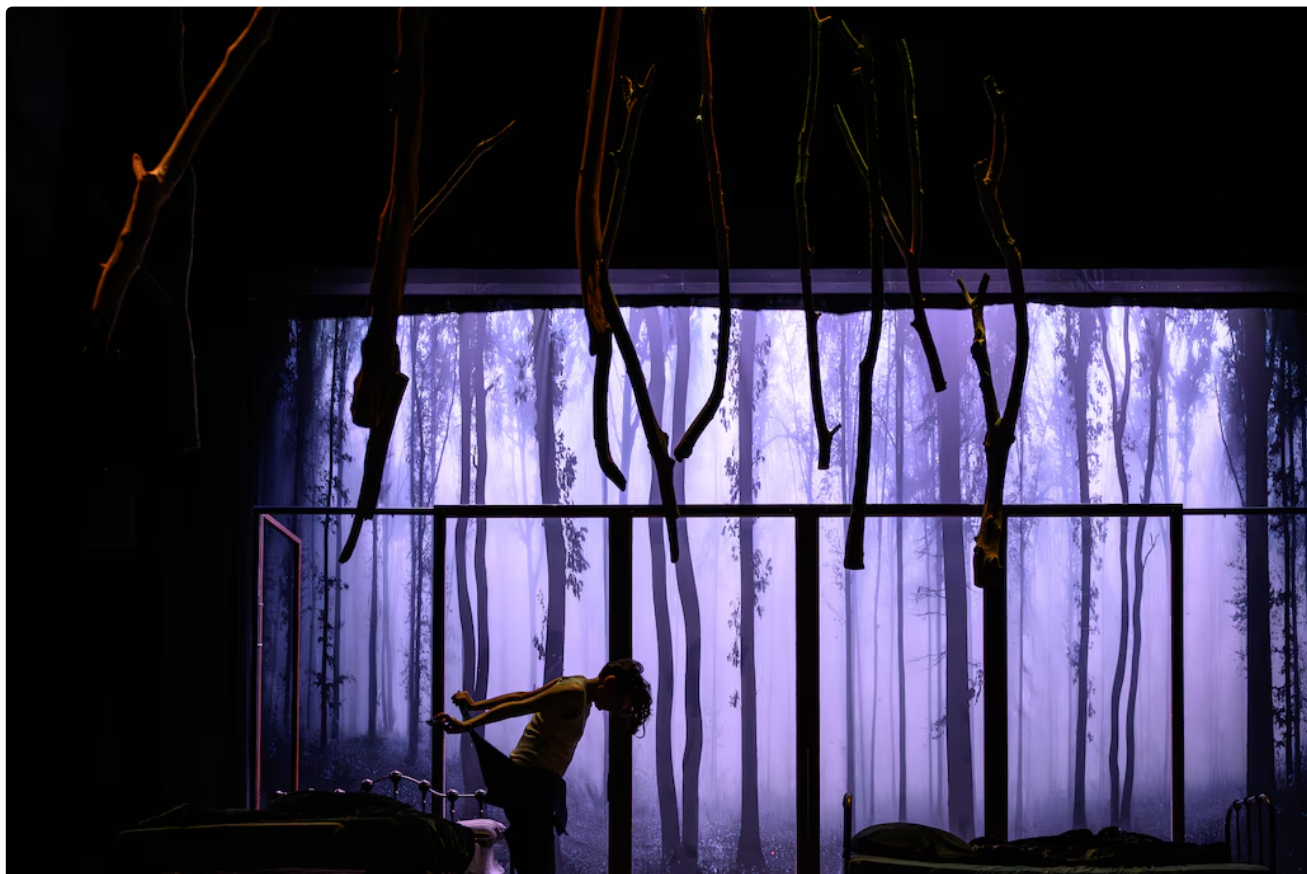
William Bloor (Noé Castanier) est un jeune chasseur de renard, entièrement dévoué à l'État. ©Lara Herbinia



Et si le renard était à l'origine des pires maux ?

Splendide scénographie

L'histoire se déroule en Angleterre. Depuis des mois, le pays est frappé par de graves inondations. Dans les campagnes, les récoltes sont mauvaises. La famine guette. William Bloor (Noé Castanier) est un jeune *foxfinder* de 19 ans. Il a pour mission de mener une enquête poussée dans la ferme maraîchère de Judith (Déborah Rouach) et Samuel (Itsik Elbaz) Covey. La ferme du couple ne serait pas en mesure d'atteindre son quota de production. Pour William Bloor, il n'y a qu'une seule explication possible : la ferme est infestée de renards. Il est donc venu pour constater la présence de ces nuisibles sur les terres de Judith et Samuel. Pour symboliser tant la forêt que les espaces de vie (chambres, cuisine...) de la ferme des Covey, la scénographe Renata Gorka a imaginé un splendide écrin, alliant transparence, accessoires, et subtils jeux sonores (d'Hubert Monroy) et de lumière (de Xavier Lauwers).



La scénographie de "Foxfinder" est signée Renata Gorka. ©LARA HERBINIA

Abandonné par ses parents, William a été placé à l'Institut dès ses 5 ans. Il a été formé, drillé pour être dévoué à l'État et sa propagande : le renard, bête rusée, est l'ennemi à abattre, car responsable de tous les maux (changement climatique, champs inondés, décès d'enfant...). Chaque signe, chaque symbole est donc interprété pour appuyer sa théorie, même si aucune preuve tangible n'existe. Sarah (Laure Godisiabo), voisine et amie des Covey, n'est pas dupe : pour elle, l'État accuse les renards pour couvrir ses manquements.



Sarah (Laure Godisiabo) (à droite), amie et voisine de Judith (Déborah Rouach) (à gauche), refuse de croire aux mensonges de l'État. ©Lara Herbinia

Fable dystopique terrifiante sur le mensonge et la manipulation des peuples, *Foxfinder* secoue autant qu'il questionne sans enfermer le public dans un schéma de pensée manichéen. Chaque personnage réagit, en effet, à sa façon, selon son vécu, suscitant davantage la compréhension que le jugement. La citation *À chacun sa vérité* n'a jamais si bien pris son sens.

Newsletter Culture

En manque d'inspiration pour les sorties du week-end ? Inscrivez-vous à notre newsletter

presse@poche.be

Je m'inscris

→ **Bruxelles, Poche, jusqu'au 22 novembre, à partir de 13 ans. Infos et rés. au 02.649.17.27 ou sur <https://poche.be> < <https://poche.be/show/2025-foxfinder> >**

→ **Les représentations du 13 novembre (14h-scolaire et 19h30-tout public) seront signées à destination de spectateurs sourds ou malentendants**

★★★★☆

MOTS-CLÉS: [ELECTIONS BRITANNIQUES](#) [BRUXELLES-VILLES](#)

Copyright © La Libre.be 1996-2025 Ipm sa - IPM | Ce site est protégé par le droit d'auteur / *Rue des Francs 79, 1040 Bruxelles* / Tel +32 (0)2 744 44 44 / N° d'entreprise BE 0403.508.716

