

Tu as entre 18 et 35 ans ? tu as envie de parler de ton engagement au théâtre ?

Viens auditionner pour la création de « Nous les Minuscules »

Pour la création de **Nous les Minuscules**, par la compagnie Madani, nous cherchons des jeunes NON comédien.nes posant un/des actes concrets et solidaires au profit de l'autre, des gens, d'une communauté... Et qui auraient envie d'en parler et d'en témoigner au théâtre. Ces actes peuvent être de toutes petites choses, des petites gouttes d'eau qui finissent -ajoutées à toutes les autres gouttes- par faire une rivière. Pour faire partie du spectacle, il n'est pas nécessaire donc d'avoir une formation artistique, d'être actif au sein d'une association, d'être membre d'une ONG ... Bien au contraire.

Ahmed Madani, metteur en scène français, est bien connu du Théâtre de Poche qui a accueilli son magnifique **Incandescences** il y a quatre saisons ; ses spectacles sont créés autour de récits de vie dits par celles et ceux qui les portent.

En acceptant d'auditionner le projet, tu seras donc tenu de travailler sur scène à partir de ton histoire, tes sentiments, tes révoltes, tes projets, tes anecdotes... Ils feront, comme toi, partie de la matière du spectacle. Il faut noter que les créations de Madani, peuvent dépasser les 80 à 100 représentations jouées sur l'ensemble de la Francophonie.

Pratiquement, Ahmed Madani auditionne des jeunes en Belgique (au Poche donc) en France et en Suisse. Après sélection, il forme une petite troupe autour du projet. Nous avons constaté combien les spectacles créés par Madani sont, à chaque fois, des aventures humaines incroyables : on joue beaucoup sur l'ensemble de la francophonie, on est ensemble, on rencontre... C'est une expérience très forte et positive !

Critères :

- Avoir entre 18 et 35 ans.
- Parler en « je ».

Rémunérations :

A la suite de l'audition, un contrat d'emploi sera proposé aux jeunes candidat.es sélectionné.es

Calendrier :

- **4-8 mai 2026** : stage-auditions à Bruxelles

- **Juin 2026** : stage final qui regroupera une vingtaine de candidats pendant deux semaines et permettra de constituer l'équipe artistique des dix interprètes
- **De juillet à octobre 2026** : répétitions partout en France

-**Le 29 octobre 2026** : Première à Genève au Théâtre Am Stram Gram,

-**De novembre à juin 2027** : tournée en Suisse, France et Belgique (au Théâtre de Poche du 1^{er} au 12 décembre)

-**Juillet 2027** : Festival d'Avignon

Nous les Minuscules est une création de Madani Compagnie, en coproduction avec le CDN de Normandie-Rouen, Théâtre Dijon-Bourgogne - CDN, Théâtre Am Stram Gram - Genève, L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège, Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff, Théâtre Sénart – Scène nationale, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Théâtre de Saint-Quentin en Yvelines - Scène Nationale, Théâtre de Corbeil-Essonnes / Grand Paris Sud, Théâtre du Fil de l'eau - Ville de Pantin, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines- CDN, Théâtre Jean Lurçat - Scène nationale d'Aubusson, Comédie de Picardie, Théâtre de Poche - Bruxelles, Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale, La Nacelle - Aubergenville -Communauté urbaine Grand Paris Seine & Oise

Soutiens L'Archipel - Scène nationale de Perpignan, Centre Chorégraphique National de Nantes

Sont déjà prévues 40-50 dates d'ici août 2027, dont Festival d'Avignon.

Si tu veux envoyer ta candidature, tu peux écrire à partenariat@poche.be en te présentant et on te proposera de remplir un formulaire.