

THEATRE DE POCHE
DIRECTION OLIVIER COYETTE BRUXELLES

DU 5 AU
30 MAI
2015

reservation @
Poche.be
ou
02/649.17.27
WWW.Poche.be

CHARLEROI
JETTE
L'ANCRE
AU
POCHE

BOIS DE LA CAMBRE,
1A CHEMIN DU GYMNASE
1000 BRUXELLES

NÉS
POUMON NOIR
DU 5 AU 9 MAI 2015
MOCHÉLAN/RÉMON JY
SUCCES FESTIVAL D'AVIGNON 2013

UN HOMME DEBOUT
DU 12 AU 16 MAI 2015
JEAN-MARC MAHY/STEPHANE PIRARD
SUCCES FESTIVAL D'AVIGNON 2011. PIECE D'UTILITE PUBLIQUE

3 MISES EN SCÈNE
DE JEAN-MICHEL VANDEN EYDEN
PRODUCTIONS DE L'ANCRE

LES VILLES TENTACULAIRES
DU 27 AU 30 MAI 2015
NICOLAS MISPELAERE
PRIX DE LA MEILLEURE CREATION ARTISTIQUE
ET TECHNIQUE AU PRIX DE LA CRITIQUE 2014

CHARLEROI JETTE L'ANCRE AU POCHE

Du 5 au 30 mai, les Vikings carolos de L'Ancre descendent de leurs terrils pour larguer les amarres en terre bruxelloise ! Dans leurs drakkars, des créations made in Charlyking, des lectures audacieuses et des fiestas endiablées qui enflammeront Le Poche durant 4 semaines.

Du 5 au 30 mai – Expo « L'Ancre plante la culture carolo » à Bruxelles

Du 5 au 9 mai – 20h30 – Spectacle « Nés Poumon Noir » – Jean Michel Van den Eeyden

Le samedi 9 mai

17h30 – Lecture « Myzo ou les djinns cachées au fond des caves » – De Camille Husson, par Line Guellati, Candice Guilini et Marion Lory

20h30 – Banquet d'arrivée au Valhalla(Ionie)

Du 12 au 16 mai – 20h30 – Spectacle « Un Homme Debout » – Jean Michel Van den Eeyden

Le samedi 16 mai – 17h30 – Lecture « Je finirai à terre » – Claude Brozzoni / Laurent Gaudé

Du 18 au 22 mai – Résidence d'artistes sur le plateau du Poche

Le samedi 23 mai

19h – Lecture « Sing my life » – Cathy Min Jung

20h30 – Concert Mochélan Zoku

Du 27 au 30 mai – 20h30 – Spectacle « Les Villes Tentaculaires » – J-M Van den Eeyden

Le samedi 30 mai

19h – Lecture : Carte blanche à Riton Liebman

22h – Fiesta sauvage avec les DJ's du Rockerill - Barako Bahamas, Globul, Fabrice Lig, Volantis Crew

L'ANCRE PART À L'ABORDAGE DU POCHE

Cette saison, L'Ancre, le théâtre de création de Charleroi, envahit le Théâtre de Poche pour troubler les eaux bruxelloises grâce à la créativité débridée et le dynamisme culturel du Pays Noir. Véritable temps fort dans la programmation du Poche, cette « carte blanche » affirme la collaboration entre les deux clans et l'envie commune de ses capitaines de proposer un théâtre engagé et ouvert sur le monde. Au programme de ce mois infernal, trois créations étendards de L'Ancre (« **Nés Poumon Noir** », « **Un homme debout** » et « **Les villes tentaculaires** »), des lectures lointaines et mystérieuses, des fiestas bouillonnantes, de l'hydromel, de la bravoure et de l'audace! De quoi étendre la fièvre carolo au bois de la Cambre et y mettre le feu!

Note d'intention d'Olivier Coyette, Capitaine du Théâtre de Poche

Tout est parti d'une pizza entre directeurs « générationnels »: un beau jour nous nous sommes retrouvés à quelques-uns au Théâtre de Poche et nous avons échangé, de manière informelle, autour de nos pratiques. Qu'est-ce que diriger un théâtre, aujourd'hui? Qu'est-ce que programmer? Pour qui fait-on du théâtre?

Ces questions nous hantent.

C'est avec L'Ancre qu'une synergie s'est immédiatement créée.

Avec Jean-Michel, nous sommes d'accord sur beaucoup de choses: faire du théâtre pour dire le monde, donner accès au plateau à la jeune génération, donner la parole à ceux qui ne l'ont pas nécessairement, et donner au public les meilleurs spectacles possibles.

Le Théâtre de L'Ancre de Charleroi et le Théâtre de Poche de Bruxelles sont des lieux de résistance où peut s'entendre une parole militante: nous croyons en effet que le théâtre est encore le lieu de la Pensée et de la citoyenneté.

Nous sommes heureux de vous inviter à nous rejoindre pour un mois de fête, avec des spectacles, des lectures, des concerts et des événements: vive les Carolos, vive les Bruxellois!

Et vive le théâtre!

Olivier Coyette

Note d'intention de Jean-Michel Van den Eeyden, Capitaine du Théâtre de L'Ancre

Ah, le Poche ! Lieu chargé d'histoire et d'histoires auquel je suis très attaché... Parce qu'il reste un lieu mythique, engagé, militant, et un lieu qui a sa place à lui dans le paysage du théâtre belge... Un théâtre lié aux jeunes acteurs, à la jeune création, pour porter un regard averti et critique sur le monde, un théâtre qui crée du lien et des liens, des ponts.

Un moteur commun avec Olivier : l'envie de créer et de pouvoir parler de jeunesse et à la jeunesse, sans s'enfermer dans une niche et réduire l'avenir du monde à une cible marketing. Et plus que jamais rester turbulents, énergiques, opposer la parole des artistes à la sinistrose ambiante.

C'est un réel honneur de répondre à l'invitation d'Olivier au Poche et de pouvoir développer un projet que l'on ne veut limiter à une simple présentation des productions du Pays Noir ou en recyclant un « exotisme carolo » surfait. Mettre le feu au bois de la Cambre, susciter la rencontre et une émulsion, avec comme moteur l'envie de créer qui nous anime tous les deux et nos équipes respectives...

Jean-Michel Van den Eeyden

NÉS POUMON NOIR - DU 5 AU 9 MAI – 20h30

Succès Avignon 2013

Dans un spectacle émouvant mêlant interprétation scénique, musique et vidéos, « Nés Poumon Noir » nous livre une déclaration d'amour amer au Pays Noir.

Mochélan a grandi dans une ville industrielle en décrépitude élue « ville la plus moche du monde » par un sondage néerlandais... Charleroi. Avec le musicien Rémon Jr et sous la direction de Jean-Michel Van den Eeyden, il retrace la trajectoire d'une jeunesse qui se révolte, se débrouille, déballe ses tripes plutôt que de se laisser abattre. Le jeune auteur jette un regard lucide et mordant sur son environnement, mais aussi sur son propre parcours, sans réponse prémâchée. À la croisée du théâtre et de la musique, « Nés Poumon Noir » nous fait découvrir avec poésie les beautés cachées du Pays Noir !

Conception et mise en scène Jean-Michel Van den Eeyden | Textes et interprétation Mochélan | Musique Rémon Jr | Création vidéo Dirty Monitor & Productions Nécessaires | Graphisme Juliette Delpech | Dramaturgie Olivier Hespel | Assistanat à la mise en scène Camille Husson | Création lumières Virginie Strub | Régie générale et vidéo Christian François | Régie son Steve Dujacquier. Production L'ANCRE (Charleroi) | Coproduction Eden – Centre Culturel Régional de Charleroi, Productions Nécessaires | Soutien Théâtre National/Bruxelles, Maison de la Culture de Tournai, Ministère de la Culture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, AWEX | Remerciements Théâtre des Doms, Maison pour Associations.



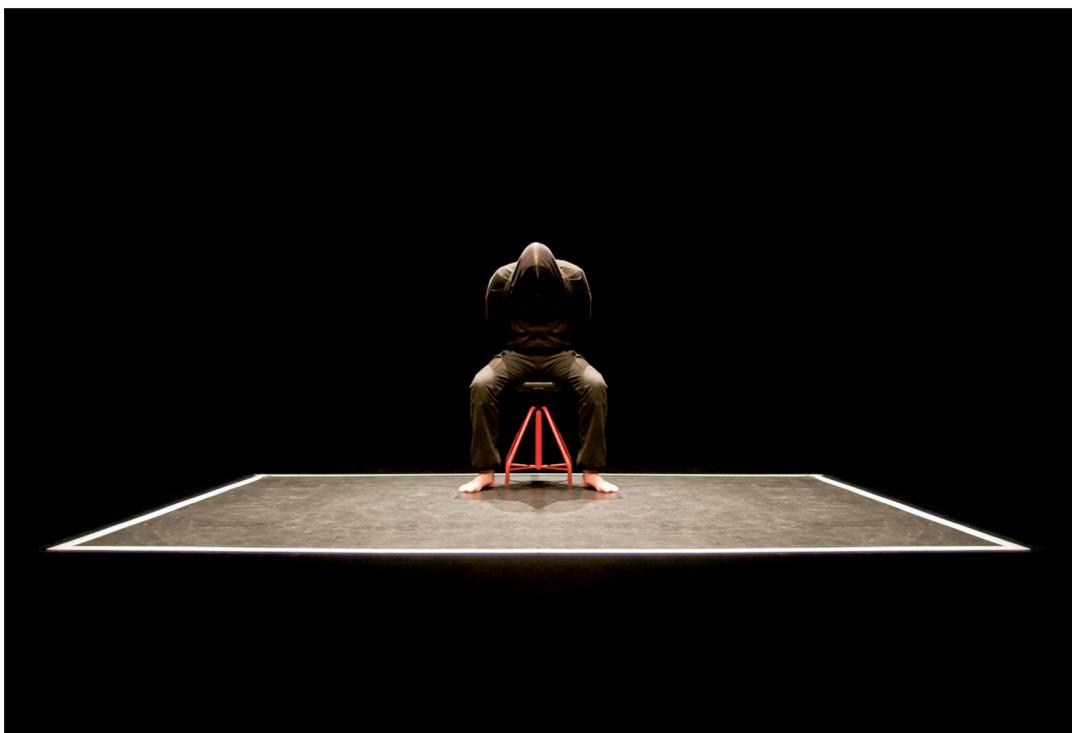
UN HOMME DEBOUT - DU 12 AU 16 MAI – 20h30

Succès Avignon 2011 / Pièce d'utilité publique

Reconnue pièce d'utilité publique, « Un homme debout » revient dans sa nouvelle version et retrace avec force les 19 années d'emprisonnement de Jean-Marc Mahy.

Un rectangle blanc sur un sol noir. Il va et vient, seul, désespéré, privé de moyens d'expression et angoissé par des questions sans réponse. Jean-Marc Mahy, partageant le plateau avec Stéphane Pirard, retrace la prison, les humiliations, l'isolement, la folie qui le guette et ces petits espoirs auxquels s'accrocher. « Un homme debout », c'est le récit de vie d'un condamné à perpétuité luttant pour sa survie, mais également un hymne à l'espérance, au dialogue et au courage. Tant outil de prévention de la délinquance qu'œuvre théâtrale, la pièce continue son objectif de sensibilisation et ne cesse de toucher un public toujours plus vaste.

Conception, mise en scène et texte Jean-Michel Van den Eeyden d'après le récit de vie de Jean-Marc Mahy | Interprétation Jean-Marc Mahy et Stéphane Pirard | Assistanat à la mise en scène et à l'écriture Nicolas Mispelaere | Assistante artistique/tournées Line Guellati | Création vidéo Kurt D'Haeseleer | Création lumières Calogero La Verde | Création son Nicolas Mispelaere | Régie Abdel Bellabiad / Arnaud Bogard | Réalisation scénographique Jean-Luc Moerman | Conception décors Jean-Luc Moerman et Olivier Donnet | Travail graphique/décors Luciana Santin Poletto | Accompagnement psychologique de l'acteur Françoise Derot | Modérateur / débats Luk Vervaeet | Responsable technique tournée Christian François. Production L'ANCRE (Charleroi) | Coproduction Théâtre National/Bruxelles, Maison de la Culture de Tournai | Soutien La Cité, Maison de Théâtre & Compagnie (Marseille) | Remerciements GSARA, le B.P.S.22., Le Théâtre de la Guimbarde.



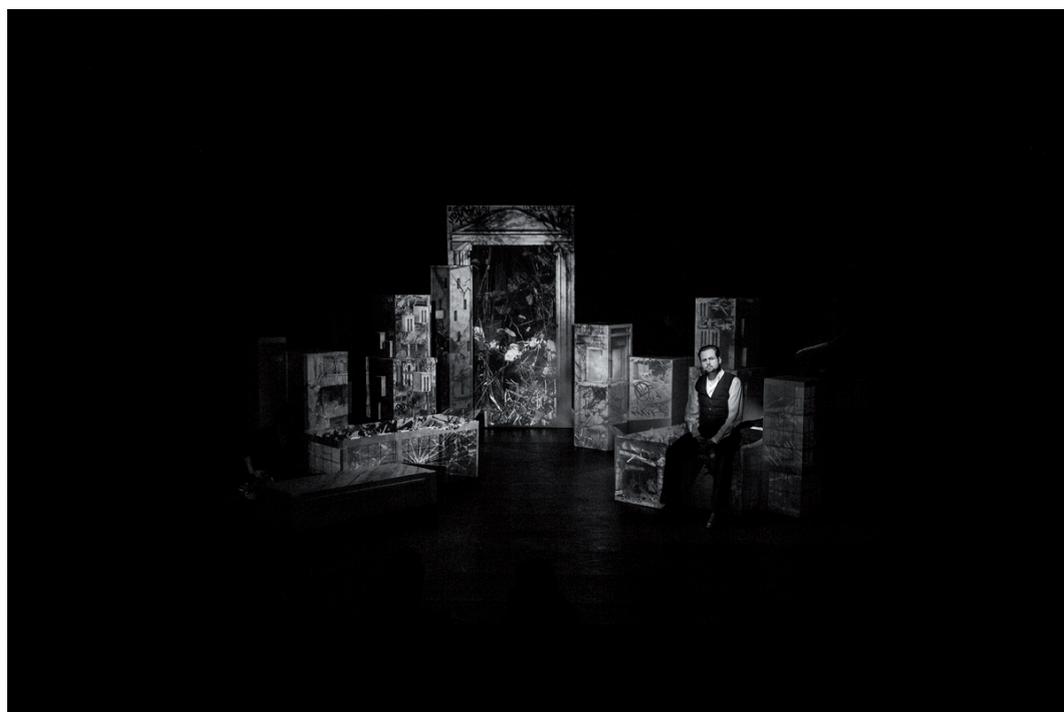
LES VILLES TENTACULAIRES - DU 27 AU 30 MAI – 20h30

Meilleure création artistique et technique – Prix de la Critique 2014

A travers un recueil d'Émile Verhaeren écrit en 1895, « Les villes tentaculaires » clame la ville fascinante et effrayante, ce monde citadin immense, chaotique et écrasant.

Près de 120 ans après sa publication, le texte visionnaire de Verhaeren est toujours d'une irrépensible actualité. Urbanisation galopante, développement fulgurant, temple de la débauche, la ville d'aujourd'hui comme celle d'hier fascine tout en suscitant la peur. Les vers émouvants et critiques de Verhaeren trouvent ici une seconde jeunesse grâce à une mise en scène résolument contemporaine de Jean-Michel Van den Eeyden mêlant projections vidéo signées Dirty Monitor, musique électronique et puissance d'un quatuor à cordes. Surplombant la ville dans un décor sans cesse métamorphosé, Nicolas Mispelaere interroge cette hydre tentaculaire qui mange les terres mais nourrit aussi son homme. Un spectacle envoûtant où la poésie se clame en musique et se révèle en images hypnotiques.

Mise en scène Jean-Michel Van den Eeyden | Conception & Interprétation Nicolas Mispelaere | Assistante à la mise en scène Anne-Cécile Massoni | Création musicale Margaret Hermant & Ludovic Romain | Arrangements Benoit Leseure & quatuor à cordes | Quatuor Margaret Hermant et Benoit Leseure (violon), Jean-Francois Durdu (alto), Marine Horbaczewski ou Léonor Palazzo (violoncelle) | Musique electro Ludovic Romain | Mapping vidéo Dirty Monitor | Régie générale et création lumières Christian François | Régie vidéo et lumières Arnaud Bogard | Spatialisation sonore et régie son Christine Verschorren. Production L'ANCRE (Charleroi).



LES LECTURES

Entrée gratuite

Chaque samedi, une avant-soirée vous fera dériver vers les univers audacieux d'artistes déchainés associés à la tribu de L'Ancre, lors de lectures au coin du feu... De quoi appréhender le théâtre autrement en se laissant bercer par des mots indomptés, avant les tempêtes des soirées guerrières qui suivront !

Le samedi 9 mai à 17h30 – MYZO OU LES DJINNS CACHÉES AU FOND DES CAVES

Un texte de Camille Husson interprété par Line Guellati, Candice Guilini et Marion Lory. Illustrations de Paul Mattei.

Myzo est une enfant. Elle déteste les filles et porte toujours un postiche de barbe. Un jour, lampe de poche en main, elle descend dans la cave de son immeuble. Dans le noir et la poussière, elle rencontre un vieil être qui se cache dans une poubelle. Elle le surnomme « l'Ancêtre ». Elle y rencontre également Simone, sa voisine de palier, une femme surprenante qui connaît bien l'Ancêtre. Ces deux êtres sont les seuls au monde à toujours pouvoir communiquer avec les Djinn, ces esprits malicieux qui se cachent depuis des millénaires. Dans cette cave, l'Ancêtre et la Simone vont faire appel aux Djinn et jouer mille et un récits libérateurs pour la petite Myzo. Myzo plongera dans sa propre mémoire et ses mensonges. Avec l'aide de l'Ancêtre et de la Simone, elle voyagera à travers la grande Histoire des femmes. Elle se réappropriera les épopées féminines, les luttes des féministes, la poésie des femmes pashtouns... Sortant progressivement d'une image figée d'elle-même, elle commencera à comprendre quels mythes l'ont construite et s'émancipera enfin de ses propres préjugés. Myzo va-t-elle réussir à les combattre ? Parviendra-t-elle à remonter de la cave sans sa barbe ?

Le samedi 16 mai à 17h30 – JE FINIRAI À TERRE

Texte lu par Jean-Michel Van den Eeyden et mis en musique par Claude Gomez.

Pour cette lecture, L'Ancre donne carte blanche à Claude Brozzoni, metteur en scène français, qui a notamment présenté le magnifique « Quand m'embrasseras-tu ? » à L'Ancre en 2013. Il nous proposera une lecture basée sur la nouvelle de Laurent Gaudé, « Je finirai à terre ». Gaston Brache, soldat de la Grande Guerre, cherche un homme pour lui délivrer le message d'un compagnon d'armes décédé au combat : « Je n'ai pas pu le contenir... » En entendant ces mots, le paysan terrifié lui raconte son histoire et nous emmène à la découverte du « Golem », cet être terrifiant façonné par la Terre pour punir les hommes de leurs excès et de leur violence. Un texte intense et captivant, entre récit fantastique et historique, qui dénonce les ravages de la guerre...

Le samedi 23 mai à 19h – SING MY LIFE

Texte de Cathy Min Jung, distribution en cours

Anne, Brigitte et Caroline sont mères de famille et collègues ouvrières métallos. Elles ont la vie dure, les salaires sont minces et il n'est guère toujours facile de joindre les deux bouts. Le temps s'est écoulé et, sans crier gare, la jeunesse s'en est allée, tandis que le capitalisme les a enfermées dans une chaîne de production où ce ne sont pas les travailleurs qui profitent du produit de leur labeur. Danièle est patronne du petit bistro resto où les trois femmes viennent tous les midis. Trois vies qui s'écoulent sous ses yeux, trois quotidiens médiocres que vient parfois agrémenter un plaisir aussi factice qu'une paire d'escarpins cheap achetée sur le marché. Il faut que ça change, mais par où commencer ? Danièle, avec sa joie de vivre et sa malice, va bousculer ce petit monde en inscrivant Anne à un concours de voix. A chaque nouvelle étape franchie par Anne, l'espoir grandit, dans le cœur de chacun renaît une petite flamme, quelque chose qui ressemble à la perspective d'un avenir meilleur et qui ira jusqu'à galvaniser un mouvement de protestation ouvrier...

Le samedi 30 mai à 19h – CARTE BLANCHE A RITON LIEBMAN

Carte blanche à l'enfant terrible Riton Liebman qui présentera un extrait d'un nouveau texte après avoir rendu un hommage vibrant à son père dans « Liebman Renégat » né au Poche dans les contes Hérético-urbains.

À l'issue de ces lectures, les équipes du Poche et de l'Ancre vous convient à continuer la soirée sous les sapins pour fêter le printemps !

LES FIESTAS

Entrée gratuite

Le samedi 9 mai à 20h30 – BANQUET D'ARRIVEE AU VALHALLA(LONIE)

Ça y est, les barbares du Pays Noir débarquent au bois de La Cambre... Ils ont soif ! Ils ont faim ! Ils sont déterminés à fêter comme il se doit la fraternité carolo-bruxelloise ! Amis pirates de tous horizons sont attendus pour une guindaille barbare où l'hydromel coulera à flots et qui restera gravée dans les mémoires du mythique Valhalla(Ionie) !

Le samedi 30 mai dès 22h – FIESTA SAUVAGE AVEC LES DJ'S DU ROCKERILL + BARBECUE SOUS LES SAPINS !

Voici déjà le temps pour les Vikings carolos de reprendre le large pour un retour vers la terre du charbon... Mais avant de remonter dans leur drakkar et d'à nouveau lever L'Ancre, les guerriers wallons vous proposent de clôturer en beauté ce mois d'invasion !

La nuit sera plus chaude et endiablée que jamais, puisque les corsaires DJ's du Rockerill, vaisseau mère de l'électro et des soirées déjantées carolos, débarquent à la capitale pour mettre le feu aux poudres. Les résident DJ's du Rockerill vous feront danser toute la nuit comme si vous étiez sur les rives sambriennes et enfumées du Pays Noir...

Barako Bahamas

C'est l'homme fou du Rockerill qui se chargera d'ouvrir le bal. Que va-t-il nous passer cette fois-ci ? Un remix inédit du petit rouquin, variété italienne, punk hardcore ? Surprise surprise...

Globul

Projeté dans le monde électronique grâce à Kraftwerk, le parcours de Globul en tant que programmeur et DJ depuis plus de 20 ans est énorme. Créateur des soirées FlashForward au Rockerill, il se produit un peu partout sur le sol belge avec des sets influencés par sa passion pour la Techno de Détroit et la Deep House, tout en gardant un regard vers les futures tendances.

Fabrice Lig

Fabrice Lig incarne l'esprit avant-gardiste par excellence. D'influences diverses et variées, la techno de Détroit s'affirme clairement dans ses productions. L'esthétique de ses morceaux s'explique par des atmosphères sophistiquées, des mélodies séduisantes, des accords et des rythmes sur une perspective semblable à celles des artistes de la Motor City. S'en suivent logiquement des signatures sur les labels KMS, F Com, Raygun Records, Kanzleramt, Playhouse... Plus récemment, il est définitivement entré dans la légende en signant son dernier album « Galactic Soul Odyssey » sur le label de Carl Craig : Planet-e. Fabrice est invité à jouer dans de prestigieux festivals tels que le Montreux Jazz Festival, I Love Techno, Sonar, Detroit Fuse-In Festival... Charleroi-Détroit même combat, même esprit.

Volantis Crew

Membres du collectif Volantis, le Crew envoie un set qui mixe U.K. Bass, deep et tech house avec une touche hip/hop dans les règles de l'art.

EXPO

Entrée gratuite

Du 5 au 30 mai – **L'ANCRE PLANTE LA CULTURE CAROLO À BRUXELLES**

L'Ancre, le Rockerill, Charleroi Danses, le BPS 22, l'Eden, le Musée de la Photographie, le PBA, le Vecteur, le Cinéma Le Parc... Charleroi bouillonne de pirates braves et audacieux et ses navires culturels ne cessent de faire parler d'eux. L'Ancre leur a proposé de planter leurs drapeaux dans la taverne conviviale et chaleureuse du Poche avec une expo photo durant toute la carte blanche.



Infos et réservations : 02/ 649 17 27
reservation@poche.be - www.poche.be