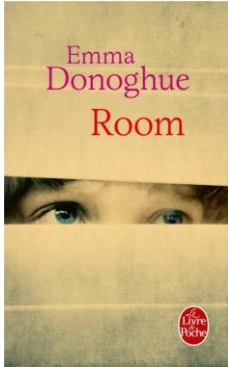


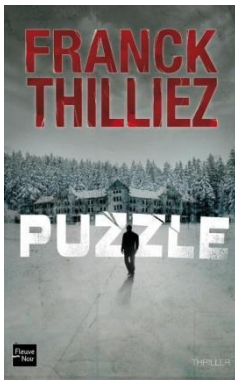
## Les conseils lectures de La Licorne

(Librairie Chaussée d'Alseberg- Uccle)



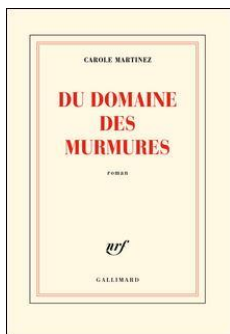
### **Room** de Emma Donoghue

*Room* est l'histoire de Jack, un petit garçon qui, depuis sa naissance, habite seul avec sa maman dans une pièce unique dont il ne sort jamais, en captivité. Jusqu'au jour où celle-ci décide de tout risquer pour qu'il puisse s'enfuir... L'enfant va-t-il réussir à trouver des repères loin de leur univers ? **L'auteure** nous donne à voir la relation parent/enfant dans toute sa complexité, et **nous amène à réfléchir sur la capacité de survie, d'adaptation, et les limites de chacun.**



### **Puzzle** de Franck Thilliez

Ilan et Chloé rêvent de participer à un **jeu mystérieux** dont on ne connaît pas les règles, mais seulement le nom : Paranoïa. Ils reçoivent la règle numéro 1 : Quoiqu'il arrive, rien de ce que vous allez vivre n'est la réalité. Il s'agit d'un jeu. Suivie de la règle numéro 2 : L'un d'entre vous va mourir. Quand les joueurs trouvent un premier cadavre, quand Ilan découvre des informations liées à la disparition toujours inexplicquée de ses parents, **la distinction entre le jeu et la réalité est de plus en plus difficile à établir. Paranoïa peut alors réellement commencer...**



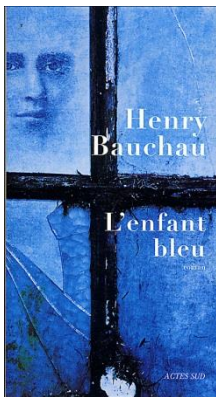
### **Du domaine des murmures** de Carole Martinez

En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire "oui" : elle veut faire respecter son vœu de s'offrir à Dieu, contre la décision de son père. La jeune femme est emmurée dans une cellule attenante à la chapelle du château, et se retrouve au carrefour des vivants et des morts. **L'auteure donne ici libre cours à la puissance poétique de son imagination et nous fait vivre une expérience à la fois mystique et charnelle.** Elle nous emporte dans son univers singulier, rêveur et cruel, plein d'une sensualité prenante.



### ***Pour en finir avec le jugement de Dieu d'Antonin Artaud***

Ce texte, écrit en 1947, a été censuré jusqu'en 1973, date de sa première diffusion radiophonique. **Pourquoi le monde a-t-il eu si peur des mots d'Antonin Artaud ?** Car nul besoin de censurer, si ce qui est dit l'est par un homme que l'on considère fou.... On ne censure que si la folie de cet homme s'enfonce jusque dans une lucidité sur le monde qui nous aveugle et nous empêche de rester ce que nous sommes. Il nous montre du doigt la perte de l'homme moderne. Il dénonce la cruauté d'une civilisation qui s'est construite sur le sacrifice du corps.



### ***L'enfant bleu d'Henry Bauchau***

L'enfant bleu, c'est Orion, un garçon psychotique âgé de 13 ans dont les médicaments peinent à apaiser les crises. Véronique, psychothérapeute dans un hôpital de jour parisien, va entrer dans l'imaginaire de cet enfant pour essayer de lui rendre la paix. Elle devine sa richesse, sa sensibilité extrême, et va le guider, avec patience et passion, vers l'expression artistique. **Henry Bauchau explore, avec sa tendresse de poète et sa passion d'écrivain, la frontière entre art et folie.**



### ***Shutter Island de Dennis Lehane***

Shutter Island est un îlot où un hôpital psychiatrique accueille des pensionnaires atteints de troubles mentaux graves et coupables de crimes abominables. Un matin de septembre 1954, deux policiers débarquent sur l'île pour enquêter sur l'évasion d'une patiente internée après avoir noyé ses trois enfants. Dès leur arrivée, **ils perçoivent l'étrange atmosphère de ce lieu et se demandent quel rôle jouent sur l'île les médecins qui dirigent cet hôpital** et quelles méthodes ils expérimentent sur leurs patients? L'auteur a construit un puzzle diabolique et subtil qui joue jusqu'au bout avec les nerfs de ses lecteurs qui vont s'interroger tout au long d'un **récit où les apparences sont souvent trompeuses et la vérité entrevue, contredite au chapitre suivant.**